

閱讀分享：224 李政育—Attitude is attitude （優等）

一●相關書訊：

選擇這本書，是我最棒的選擇，他的每一頁都深深的啟發我，光是作者簡介就讓我解開多年的煩惱；力克語錄中提到：【站起來和倒在地上，哪個感覺比較好？你天生不是在地上打滾的，你要起身，一次又一次，直到全然釋放你的潛力。】這句話不僅烙印在我腦海裡，他也充分對應了我的人生體驗，只要爬得起來，代表你還有走下一步的機會；人生不能重來一遍，但你能重新做好一遍。

二●內容摘錄：

這本生命勵志書，主要是在敘述力克·胡哲那永不放棄的念頭與決心，如果他十歲那年，在把頭往水中栽幾秒，我可能看不到這本改變人生的書，自從他這次的輕生念頭，他不想再讓父母親難過了，決定為他自己的人生負起責任；他曾經意天內被十二個人嘲笑，最後有一位同學給了他肯定，從此開創屬於他自己的人生，他不但之後拿到了會計及財務規劃雙學位，還跑去夏威夷和海龜嬉戲游泳，還學了踢足球、打高爾夫、溜滑板，現在還有了自己的公司，還出了三本書；而他現在三十一歲，他正要走人生的第二步。

三●我的觀點：

帕拉索西點烘焙工作室的創辦人 許景翔，克服先天性脊椎及大神經斷裂製成的行動不便，而烘培出屬於人生的西點；開過人畫展的畫家汪廷謙，克服先天性的色弱造成的紅綠辨色困難，而畫出筆筆生命的張力；人生不設限的作者力克·胡哲，克服先天性四肢切斷症的生活不便，而跨出步步精彩的人生。其實，他們與我們最大的差別不在於身體上的障礙，而在於面對樂觀、正面的態度。西諺：【上帝如果關上了一道門，同時也會為我們開啟一扇窗。】我想，一切的負面都是上帝給我們的考驗，只要樂觀的接受和面對，我們會發現其實人參的低潮就是轉捩點。

我想直到我看到力克·胡哲的故事前，如果換作是我沒有四肢，我可能會怨天尤人，沒有勇氣正面的去面對，但他的故事大大地震撼著我的心，在這之前我無法想像，一個四肢不健全的人會去衝浪、踢足球，甚至是跳繩，完全地詮釋人生的真諦，曾聽身邊的朋友說：【要有勇氣去改變你能改變的，願意接受你無法改變的。】我認為正面和勇敢面對或許就是通過人生關卡必要的鑰匙，要不是力克·胡哲，不會有今天的我。對於籃球的熱愛我曾經一度熄滅，因為在籃球場，我不夠高，有段時間常常因此碰壁，被蓋火鍋，但我知道身高不是我能改變的，我也要學習力克·胡哲的心態和精神，勇敢的去面對，開始練習加快上籃和出手的速度或跑位的能力，現在，我已重燃我的籃魂。

力克·胡哲對我的影響不只在於籃球場上，也讓我知道怎麼面對艱難的挑戰，挑戰心態去面对，勇敢而不逃避，泰戈爾曾說：「人生本是苦難，他的美麗不在於結束，而在於過程中的風風雨雨。」正面樂觀的去面對的過程才會使挫折、逆境與苦難的蛹，羽化成美麗的蝴蝶。美國總統歐巴馬曾說：「必須瞭解人生的成功不光取決於資源或際遇，而是如何運用，看你有多努力嘗試，多積極進取。」別害怕失敗，也別害怕挫折，只要積極正面的去努力，必會有屬於自己的成果。貝多芬

後天失聰，卻仍造就無數神曲；力克·胡哲先天殘缺，卻活出多彩生命，我想不論是先天優勢不足或是後天因素的影響，只要有一種「明天一定是嶄新的一天」的心態，不管做什麼事，一定會心想事成，重要的是在於我們的心，心如果是處於封閉的，便遠離了這個世界；但如果能像力克·胡哲、楊恩典一樣，讓心開闊，就可以擁抱這個無限的世界，並沉浸在它美麗的氛圍之中，說不定你還能繼續挑戰更寬廣、更高遠的舞台，直到你老去，回頭一看，原來我做了這麼多偉大的事情，之後慢慢的說給子孫聽，希望他們能繼承力克·胡哲的精神，把這份精神帶給世世代代。

四●討論議題：

如何讓每個人都像力克·胡哲一樣？