

閱讀分享：211 江妍德－長大就是累積與擁有？或者，長大意味著不斷失去？（中學生網站 1031031 梯次甲等）

一●相關書訊：

教育的本質是什麼？臺灣的教育體制讓學生每天都活在升學壓力下，可是，有多少人對自己生活在這體制的當下，是對未來充滿迷惘的？本書作者侯文詠先生以散文、故事著稱，這是他繼白色巨塔後，第二部令大眾震撼人心的小說作品，本書描寫著有關教育的種種反思。

二●內容摘錄：

我們生下來吃足了奶開始讀幼稚園，之後上小學，接著開始讀國中，準備考高中、考大學.....
生命中百分之七十醒著的時間都是為了讀書考試(P.121)
這使我想起從小到大，從父母口中鼓勵責罵到像這樣的公告欄，我們不知要經歷了多少類似的獎勵懲罰。這些與其說是獎懲，還不如說是某種價值標準的灌輸與規範。遵守這樣價值的人得到表揚，違反這種價值的，就得到一定的懲罰。但是，到頭來是誰在制定這個價值標準呢？這個標準是不是就代表絕對的真理呢？(P.130)
我一直以為長大就是累積或擁有，從來沒有想過，長大也很可能意味著不斷的失去。(P.230)

三●我的觀點：

我從小便有閱讀的習慣，各類書籍都喜歡多多閱覽，國小二年級時，在書店無意間翻到侯文詠的書，自此便愛上了他的作品，就主觀意識來說，我對教育本身便有許多想法，因此在閱讀這本書時，我的內心是感觸良多的，故事的男主角小傑是一名即將面臨大考的國三生，他在台灣念書考試的生活下的教育體制，透過反思進行了抗爭，我覺得每個人心中都有一個「小傑」，從小傑的身上我找到了自己天生反骨叛逆的縮影，國中時我遇到一位不負責任、不懂得也不願意了解學生內心的班導師，他對學生的人格品德便是以成績作為唯一衡量標準，成績好的學生便於以優待，成績普通或差的學生，導師對這些學生的態度是以瞧不起且異常冷淡的態度來對待，我是成績普通的那種學生，受到導師這樣的對待，我在國中生活思考了許多有關於教育的事情。
我認為教育的本質是愛，分數和成績，是評量人在每一個學習階段是否還有哪些地方需要改進或加強的，我們不能否定成績優良的學生背後付出的努力，這是有目共睹的。可是，身為一個教育工作者為什麼以成績判定個人的好壞，甚至是做為衡量的標準，好學生和壞學生的定義真的僅能以成績作為行量的標準嗎？這也是小傑在書中想要問大家的問題，也很有可能是作者在求學階段，內心不斷掙扎下的內心最深的疑惑。
書中的角色艾莉是一名中輟生，從社會刻板價值觀來看，她貌似是一名不良少女，可是當我們深入去了解到她的成長背景是那樣心酸，受到師長同學異樣眼光最終逃離學校，即便受盡委屈，但學習能力強的她靠著無師自通學習不少電腦專業技能，進而藉著幫他人架設網站而維生，她也十分渴望能夠學習，希望有一所學校能收留她。臺灣有許多中輟生，他們背後的故事我們真的了解嗎？我覺得每個人就像一本故事書，你要翻開它，仔細閱讀書中的每一個細節，如果光看書的封面是否光鮮亮麗，就輕易給予這本書的評價，那麼你將會錯過書中最動人且精彩的內

容。

小節上課看漫畫固然不好，但老師將他驅逐在教室外上課，他不滿老師課後補習，校長和主任為升學成績而包庇，種種不合理的教學方式，為了升學即使違反法律道德也無所謂嗎？什麼才是教育真正的本質，或許正是我們要省思的地方。

現階段的我們或許無法輕易地跳脫束縛的框架和改變教育體制，倒立先生黃明正曾說：「珍惜臺灣所擁有的資源並善加利用。」我相信台灣的环境正在逐漸地改變，滴水穿石，總有一天會有所不同。

現在的我，做好學生的本分，即使成績不出色，我仍努力過我的學校生活和學校課業，珍惜同儕之間的情誼，不斷的充實自我且熱衷學習。故事的結局雖然令人惆悵，但這就是現實吧！也許是我想為故事彌補些什麼，受到小傑影響，我們的人生還在繼續，或是，正要開始……

四●討論議題：

長大就是累積與擁有？或者，長大意味著不斷失去？