

109-1 圖書館學生圖書閱讀心得寫作比賽 高二組 第一名

閱讀分享：二 42 賴政杰－坐看一彎流水，我的成長啟蒙路 指導老師:羅 蘭老師

起初在我開始閱讀的時候，封面些許吸引了我去觀看，而我有看見書前的前序，作者告訴我們「玩樂不斷電，悅讀不斷電！」其中他講到「突破」兩字，他又說「人生如欲突破，或是否能突破？沒有秘笈寶典，不必大張旗鼓，更無須劍拔弩張、驚天動地，卻很平實、簡單地和你是否決心運動？閱讀？密切相關」這不就是我們青少年的生活嗎？赤裸裸的問題攤在前面，若閱讀能夠「突破」自己我想我準備好了。

我開始讀之後，才漸漸發覺有趣之處，與讓我有感觸的，像是坐看一彎采采流水輯一五十三頁黑鑽石與紅珍珠那篇說到的蛇莓也就是「紅珍珠」，是作者林清玄的父親小心翼翼的捧到小時候的作者與家人面前分享，讓我想到家裡的祖母，年邁快七十了，在我跟弟弟小時候就一直細心呵護的，扶持著我們長大，當我最近握起他手時，皺紋比以前又多了一些，作者的父親已成為天邊的一片雲彩，而我的祖母依然存在我們的生活，而作者的那句話：「每一相會、相逢、相惜、相愛的因緣，都是人間無價啊」我在這篇學到：不要失去了才珍惜你所擁有的，畢竟因緣可是人間無價」

在這二十二篇中，有幾篇是命中了我的心頭，像是輯一八十二頁母親，偉大的史詩，作者王拓講述了小時候窮困生活到現在，母親的偉大、母親的辛苦、母親的眼淚，文中難寫的「描寫親人」卻被作者拿捏得很好，而其中的幾點更是深得我心，從小時候的頑皮、被母親打，流了一臉的眼淚呈現出慈母的模樣，再講到家境窮困、便當都是「菜脯」加鹹魚，作者感到膩，而因此起了爭執，「菜不好也要帶！不然，你要餓死嗎？」「我不要讀書啦！不要讀了！」母親嗚咽地哭了，再講到作者大學三

年級的暑假，當他走回潮州街的住處，看見自己的母親在搓洗著衣服，而當作者送他回基隆時，則是換作了作者眼淚，像雨水般涓涓地流了一臉，然而以上已經成為了記憶，作者母親過世已經十年了，相比自己的母親，我生病時，為我擔心我睡不著時；也為我煩惱，我豐衣足食，也是她似予我得相比之下我的母親感覺沒精歷過那麼大風大雨，但我敢說，他是個偉大的母親，我心目中的偉大母親。

而最後，我想介紹輯一一百一十四頁說「知己」，對「我們」青少年來說，朋友可是不可缺乏的，而出了社會之後境遇的變遷，使人與人之間在地位、知識、能力、觀念、財富與生活方式，也就是氣質、語言、舉止、衣飾等等方面有了重大差異，而「交情」如果可以打破這鴻豈不是作者說的「聖人」？作者說道「對各種不同性質的朋友過分挑剔與奢求，常常是損毀友情的原因」我才了解不能把友情當作知己。

「知己是另一個自我」對於青少年的我殊不知之前、現在、未來會有個知己，才了解知己之稀罕。看完這一本坐看一彎采采流水，讓我收益頗多，這三篇尤其吸引我，一個是珍惜緣分不要等到失去才後悔，一個是無法用言語形容的——母親的偉大，最後是了解知己只可遇不可求，今天我在悅讀中得到了「突破」。

109-1 圖書館學生圖書閱讀心得寫作比賽 高二組 第二名

閱讀分享：二 12 郭俊言－坐看一彎流水後，我的成長啟蒙路 指導老師:謝馨樂老師

一開始本以為這本書旨不是一本再簡單不過的故事書，但結果並非我所想像，這本書的內容並非普通的故事，而是描述了人心的變化，且用另一個角度來看人生所遇之事，令我對書中描述的事件有了新的認知和想法。

在閱讀此書時內心原本有些平淡且無聊，但直到看到了某幾個章節時，內心就有了起伏，像事：《說「知己」》、《財富與自由》和《轉苦為樂二帖》等，這幾個章特別能引起我的共鳴且解開心中存放已久的困惑。

我們的人生終必會起起伏伏，這時我們的朋友就成為我們行走江湖的好伙伴，年少青狂的我們總認為在生活中陪伴著我們的人便是我們的「好朋友」，有福同享有難同當，一句顯得有江湖義氣的一句話看似簡單，不過卻沒有多少人能做到，這句話也成了過來人眼中的笑話；共富貴與共患難的心境可說是相差數個等級，肉體上所受的折磨與精神上和思維上的挑戰根本是「兩個世界」！

人強大的慾望總能吞沒這一切，在利益和金錢的面前人心的百態可說是一絲不掛，自古以來能化解「欲」的方法便是宗教和哲學，通過不斷的換為思考，進而達到提升心境且不再重是名利的效果，也透過不斷的祈禱來穩住內心的燭火，使慾望不再控制我們的內心，但慾望也化作「魔鬼的狂風」襲捲而來，越是需要祈禱的事內必有越強大的挑戰，和「燭大先招風」的道理是一樣的。

在這本書當中有了新的看法，但這道理即使被我領悟到了，但是我認為我的行為也不會有所改變，因為我還是相信人在「欲望」的死海裡還藏有著這麼一份單純與良知，「信任」是人與人之間相處的基礎，若雙方都不曾將自己的心託付給彼此那何來的「知己」，唯有自己先做到了共患難和共富貴後才能要求別人，不過感情裡的付出也絕不是相對的，人心就是如此矛盾，但也顯得格外單純。

寧可承受被拋棄的後果選擇相信人心的單純與良知並不是愚昧，而是保留一顆單純的心給自己。

109-1 圖書館學生圖書閱讀心得寫作比賽 高二組 第三名

閱讀分享：二 41 施伶穎－坐看一彎流水後，我的成長啟蒙路 指導老師:趙海涵老師

一開始拿到〈坐看一彎彎采采流水〉這本書籍時，以為是以一個標題構寫的長篇書籍，閱讀目錄時，才驚訝的發現是很多不同標題，所構寫的短篇小說，每一篇都讓我學習到了很多地方，這本書籍也特別貼心，為了避免讀者看完小說為看懂內容，還特地在每一篇後面都會補充一、兩頁的「編者注」，裡面講解了作者想表達給讀者的一些重點，就好像國文課文後面的「賞析」一般。

其中，這本書籍讓我印象最深刻的有兩篇文章，第一個是 P114 的「知己」，是我們人生中必須學習到的，朋友，分為兩種，「普通朋友」以及「知己」，乍看之下並沒有什麼不同，都是互相依靠、互相打鬧的朋友，但在你緊要關頭時，卻會發現「知己」第一時間站出來支持你、安慰你、為你打抱不平，也不會因為別人一句話就撼動了你們之間的情誼，是可遇不可求的交情，在這篇文章中，我特別認同兩句話，一、P117「如果不過分挑剔，不奢求完美，這種種人間的友情，足可滋潤生命，排遣孤寂，獲得鼓舞與安慰，共享人情的溫馨。」，讓我認同這句話是因為我的人生中遇到了多少給予我快樂與溫暖的朋友，帶給我生命的意義，二、P117「對不同性質的朋友過分挑剔與奢求，常常是毀損友情的原因。」我覺得不管是愛情、親情還是友情中，發生事情時都要學會換位思考，而不是一直指責對方，強迫對方道歉，才肯罷休，且每一個人也並非十全十美，要學會去包容，而不是挑剔對方。

第二篇是 P121 的「財富與自由」，裡面敘說著人生的大課題「欲望」，作者利用簡鍊的大字，用電影、名言去描述如何去「化解」欲望，一班人都會覺得是天方夜譚的事情，但作者卻讓我們用簡短的文字，清楚的讓我們了解了他想表達的觀點，

暗示我們人生不應耽溺於世俗的價值標準，以「安貧樂道」的觀點去講敘，最後以羅馬哲人的名言 P125：「致富的最佳途徑，即是輕視財富。」為結尾。

這兩篇文章傳遞給我的知識，讓我深深的刻印在腦袋中，而在這本〈坐看一彎彎采采流水〉中，還有許多有趣的文章，如 P114「呷一句陶淵明，免錢！」，光看標題就引起了閱讀的興趣，用零碎的空檔，就看完了這一本書籍，特別推廣大家去閱讀！

109-1 圖書館學生圖書閱讀心得寫作比賽 高二組 第四名

閱讀分享：二 13 林安琪－坐看一彎流水後，我的成長啟蒙路 指導老師:高月娟老師

在仔細讀完〈坐看一彎彎采采流水〉後，我發現其實大多數的文章都是於日常生活中萃取出的題材。我們每天都日復一日的過著平凡的生活，但其實你所認為的枯燥乏味生活，其實都蘊藏著不平凡的幸福，只是有無仔細品嚐生活的那顆心罷了。

在這本書中，最讓我目不轉睛的部分或許就是親情了。人的一生當中，能有多少知己？能陪到最後的，又只有誰呢？我的答案永遠都會是家人。先撇除家人的部分，若你正經歷著人生難題，或是需要朋友的幫助時，能出面站出來幫助你的又有幾個？人或多或少都會去衡量利弊的，倘若他是位怕麻煩且只想從你身上尋獲好處的朋友，對於正面臨難題的你也無濟於事，唯有患難，才能見真情。而我也能篤定的相信，家人救世會在你掉入萬丈深淵時，拉你一把的救贖。天下父母心，鮮少會有家人會不願意把最好的照顧、最多的疼愛都給小孩，或許還是有，但也寥寥可數。

在〈坐看一彎彎采采流水〉中的第六十三頁針線情二帖篇，主角的家境貧困，

三餐的著落都無法確定，但考上大學的他卻沒錢繳交學費讀書，他的家人無所不用其及的去籌錢，甚至是給了所有財產為的就是要讓主角能不愁吃穿好好讀書。主角的妹妹更是一人離鄉背井到外地去賺錢給哥哥生活費，這樣難得又可貴的家庭無不讓我敬佩。明明三餐都無法溫飽了卻還是想把最好的給孩子。這就是親情讓我覺得最珍貴的地方。

而看完了這篇後，也讓我反省及省思，家人總是把最好的都給我們。我們確時常以不成熟的態度及負面情緒回饋給他們。父母的養育之恩，是我們做孩子的都還不清的。日復一日、年復一年，日子有如白駒過隙，父母的年紀也逐漸增大，我們要更珍惜陪伴它們相處的時間，天下無不散的筵席，有天父母終究會成為天邊的雲彩，不要等到失去了才後悔莫及，我們唯有能做的就是珍惜當下。

讀完這本書，讓我更想把握生活中每個藏在細節的美好、並紀錄著這些得來不易的幸福，珍惜最珍貴的家人，把握這些匆匆離去的光蔭。

109-1 圖書館學生圖書閱讀心得寫作比賽 高二組 第四名

閱讀分享：二 99 黃鈺婷－坐看一彎流水後，我的成長啟蒙路 指導老師:林芳伊老師

我其實已經很久沒有看實體小說或散文集了，在比賽之前，以為自己已經看得夠久，懂得夠多，給青少年的文章，那些我倒背如流的道理已經無法對我產生吸引，但假日終於找到空間拜讀時，在序篇便讀得一句觸動我的話：「給他們好吃的，但不要忘了把營養放進去！」

我從小就是一個挑食的小孩，看起來、聞起來只要一不順我心，那即使再怎麼

威脅我，甚至除了那個東西以外的食物都收走不讓我吃，我也會死守著名為嘴巴的城門，不退讓給努力攻城掠地的湯匙，我母親為了治我，特別練了刀功，研究了各種口味和調理方法，使我願意在不知道那是什麼的前提下開心的吃下肚，我想，當時的母親便是抱持著「要給她好吃的，但不能忘了營養」的信念吧。

有一篇散文〈路是無限的寬廣〉內的句子：「或許我不能用『只是』這樣的字眼，因為，對中學生而言，課業的壓力就足以壓垮他們的意志，使存在的世界變得毫無意義。」當看見這句話時，我相當的訝異，內心中的深處似是被觸動的，我的眼淚不自主的滑落，像群貪玩的小孩，一次又一次反覆自我的眼眶溜下。對於我們而言，成績往往像商品的價格標示，即使父母不主動要求，但在比較之下，成績低的小孩總是背說得像沛銷品一般。課業不正是我們必須承擔的最大壓力源嗎？然而在每當學生輕生時，往往會有許多大人不以為意的認為現在的學生抗壓性太低，不懂同理孩子的想法，令我好奇他們要如何照顧自己的孩子。我想，以後我也希望能夠成為對孩子說我不應該用「只是」這樣字眼來定論他的想法的，溫柔的大人。

看完這本書時，一直有一股溫暖的氛圍，一部分是因為我裹著軟綿綿的棉被，另一部分大概，是我吸滿了文學的營養，心裡散發吃飽喝足的幸福感吧。

109-1 圖書館學生圖書閱讀心得寫作比賽 高二組 第五名

閱讀分享：二 97 陳湘樺－坐看一彎流水後，我的成長啟蒙路 指導老師：蕭敬樂老師

這是一本我絕對不會拿起來閱讀的書，卻也是讓我收穫最多的心靈導師。為什麼呢？原因其實很簡單，這年紀的美少女大多是捧著愛情小說，成天幻想生命中的男主角出現，任誰都不要一本看似熬煮過久的心靈雞湯吧？

但人生總有意料之外的事，例如：我不僅閱讀了，還要在這寫下心得，例如：我以為是浪費時間，卻獲益良多。最近升上高二，不得不說壓力變得超大，每天睡眠時間不到五個小時，要上課、要比賽、要練習，這三件事情不斷循環，讓我的生活一成不變，甚至開始思考為什麼我要這麼努力？就因為我是學生嗎？所以我就必須全盤接受我應承擔的壓力，這樣的人生也太不快樂了吧！

天真的我曾經認為「死亡」就能解決「壓力」的根本來源，然而並不是如此。「死亡，是需要想了再想，用點時間和空間去延宕和沖淡它的，多想一點，結果必然不同，」(出自《路是無限寬廣的》一百三十九頁。)這段話無疑是點醒了我想不開念頭。因為我多想一點的時候，發現壓力依然存在，可是「死亡」就不是唯一解決辦法了！

我需要的是休息，讓馬不停蹄的生活能夠暫停，我會試著去分配時間，讓自己喘口氣後，再去擁抱壓力，告訴它，我可以的！十分堅定的口吻。這就是《坐看一彎彎采采流水》給予我的勇氣，使我無懼的成長。

書名:坐看一彎采采流水

作者:陳幸蕙

出版社: 幼獅文化

◎內容簡介：編者從生活的角度出發，貼近青少年的生活，選文適當，除名家作品外，並有校園中傑出的青少年作品，各篇選文之後，並附有編者精心撰寫的賞析導讀，形成與你對話的溫暖空間。當低潮、困挫，或精神落塵量很高的時候，來到這雲淡風輕的人間角落，坐在文學的蒲團上，與我們細看這一彎洗滌心靈的采采流水！

