

一●相關書訊：

晨羽，暖淚系青春愛情天后，筆下文字總是讓人讀來流淚，但心頭仍充滿暖意。最大的願望就是說一個可以停留在某個人心裡很久很久久的故事。

內容簡介：

曾經互相討厭的兩人，是什麼時候感覺變了呢？是女主角暗戀多年的男孩有了女友，失聲痛哭那天？還是被媽媽打得半死不活，在醫院醒來那天？最終成為了彼此心靈中的依靠，雖然男主角死了，但他給了女主角一個更好的未來。

二●內容摘錄：

「妳會念書，我不會，所以你認為我是笨蛋。可是我會打球，妳不會，所以我也認為妳是笨蛋！」(P.25)

「我對自己所做的事問心無愧，不管是什麼，只要我想要，我都會努力爭取，就算最後失敗了，也沒有關係，至少我盡力過了，沒有對不起任何人，更沒有對不起自己。」「而妳，是還沒付出努力就自動宣告放棄。就算最後在悔恨、在痛苦，也不會有同情妳，因為妳一點都不尊重自己，不珍視自己。」(P.108)

「有夢不去追，有實力不去做，這才會讓人後悔吧？」「不管是我的人生、目標、生活方式，這些全都是我的，就算是生我的父母也不能剝奪。就像妳說的，我不想讓自己後悔。」(P.197)

三●我的觀點：

紙星星是我第一次看晨羽的書，去圖書館時，在同學的強力推薦下借了這本書，晨羽細膩的文筆述說著故事，感覺畫面活靈活現地呈現在眼前，感受到了當事者的心情，看完後久久不能自已。

杜予涵是一個得不到母愛成績卻異常優異的孩子，為了就是得到媽媽的一句讚美，但是她不管考的多好都會被拿來比較，然後換來的是媽媽的辱罵與毆打，這裡反映了現代社會的家暴問題，與重男輕女的觀念其實還深植在老一輩的心中，這讓我想到我媽媽，小時候發燒時，她可以整晚照顧我不睡，一有咳嗽或是任何動靜，她都會急忙醒來看我有沒有事，長大後也時常對著我們說：「你們好我就好，你們受傷我也會痛。」感受到了她滿滿的愛，反之，予涵的媽媽帶給予涵的童年卻是被家暴的陰影與滿身的傷疤，從小就得不到肯定那她的心理壓力該有多大，一個女孩怎麼能承受這種壓力這麼多年，真的心疼她的遭遇，所以家庭暴力應該及早發現才不會鑄成難以挽回的後果。

梁少桓是本書的男主角，身世不好，媽媽當酒家女懷了他，並且決心生下他，找到了新歸宿，雖然不是親生爸爸，但對他們母子視如己出，也有了一家人該有的溫暖，也因為如此，到了哪裡都有流言包覆著他，造成了同學們的團體言語霸凌，一句辱罵人的話，不管有心無心都能造成傷害。這就是為什麼現在要在校園裡宣導這些觀念，以防有人承受不住去做傻事，但還是難以阻止霸凌的發生，予涵當時沉默不語，雖然沒有一起起鬨，但旁觀者也是霸凌者，只要有個人跳出來說話，或許會讓少桓看到一絲曙光，使他的內心不再封閉。

高中時，他再度重逢了予涵，予涵漸漸地成為他內心裡的一道曙光，但卻眼睜睜的看著自己喜歡的女孩喜歡著自己兄弟如此多年，回來了台北，卻開口不提自己這些年有多痛有多煎熬，面對自己的媽媽在生死關頭，自己的阿姨卻不願伸手幫助，這事使他看清了人情冷暖，最後雖然他做錯很多事，但予涵仍然選擇追隨他給他肯定，就像他肯定予涵的畫畫夢想一樣，予涵逃家逃學了，互相扶持過了一段時間，也有了孩子。

但他們終究未成年，孩子難養，自己都難養活了該怎麼走下去呢？也很符合現在的社會問題，看到新聞常常在播未婚生子的事件，未婚媽媽狠心拋棄孩子，在寒冬中凍死的社會事件層出不窮。老師說過：「未婚懷孕的話，男方有一半以上會選擇逃避，不認帳。」使得許多未出生的孩子在肚子裡被扼殺，媽媽也說過：「沒有扶養能力就別談未來，別讓孩子出生後受苦。」我相當贊同，但看到還是有很多傻女孩，令人不勝唏噓。

當梁少桓選擇自殺為了讓予涵從失去孩子的傷痛中走出來時，我哭了，少桓雖然死了，但我相信予涵一定懂他這麼做的用意，因為他給了她一個更好的未來，給了她勇敢追尋夢想的機會。

這一場戀愛談得轟轟烈烈，也很撼動人心，更帶給我很多啟發，如與父母的期望背道而馳的時候她的心情，還有種種社會問題，讓很多人很有感觸，雖然結局不是最好的，但是已經很完美了。

這本書讓我最感同身受的是：自己的意願與想法也要清楚表達給父母知道，跟父母好好溝通，決定未來的路，別等到未來自己才後悔，為時已晚。

四●討論議題：

- 1.若父母的期望與我們的夢想背道而馳時，該怎麼辦？
- 2.班上有霸凌事件時，你會伸出援手嗎？還是做個沉默的旁觀者？