

閱讀分享：一 53 陳乃瑄－迷路後，我重新出發

指導老師:何珮瑤老師

我是一個不愛讀「書」的人，但是自從我閱讀了這本《成長，迷路才找得到路》的書後，啟發了我很多。

以前的長輩他們的觀念都是要認真念書，考到高學歷未來才會有好成就，所以拼命得塞入過量的講義、練習題，而導致吸收不良造成反效果，而且就算真的如長輩的期望考到了好成績，上了他們所希望你進的學校，那自身的感受呢？想必沒這麼快樂吧。

現今的家長已經開明很多了，想法漸漸開放，部會一直強行灌輸課業讓孩子不要有壓力，從書中的其中一張其實你可以不讀書中了解到許多，作者舉了兩位大人物的例子，第一位是作者他自己，十九歲時因為他喜愛玩電腦和研究城市但一時的貪玩，而讓他的學歷只停留在高中畢業，直到二十六歲時他混入大學化工系在一家冷凍工廠工作，但是他心想自己這麼熱愛寫字，那就來當一位從零開始的作家吧，於是他辭職全心投入寫作中，也經營部落格在上面分享自己的經驗，好讓想成為新進作家的新人看一看，而現在的他是一間新興出版社的編輯又是電影公司的編劇顧問成就非常好。另一位大人物就是FB創辦人，他高中輟學但因堅持他有興趣的事走，讓他如今成了這麼厲害的人。

讀完這篇文章後給我的引導和啟蒙是，人不要侷限於課本裡，雖然課本中有我們必學的知識，但是那些都只是一大堆的字，人生是要靠摸索發現得，成績和文憑是要證明你有這樣的學歷，我認為「不讀書」不是叫你不要讀，而是叫你不要被書中的問字所限制，讓自己用另一種方式去探索世界，發現自己喜愛的事物，所學的

知識配上喜愛的興趣，我想，在未來一定能成為像作者和 FB 創辦人依樣有美好成就的人。

#### 109-1 圖書館學生圖書閱讀心得寫作比賽 高一組 第二名

閱讀分享：— 51 石芷仔— 迷路後，我重新出發

指導老師:趙海涵老師

在《成長，迷路才找得到路》這本書中，最讓我有感觸的是陳明城作家寫的《從高職生到建築師》。(P.94 頁)

這個短文訴說的是陳明城作家的人生心得以及當時社會的教育制度，當時，作者讀的是高職建築工科，與現在建築製圖科不同的是除製圖外還須在工廠實習如何砌磚泥工及製造木工，那時的實習課程不像現在是利用平常上課時間去的，而是利用寒暑假的時間去「學習」，也不像現在學校都幫你規劃好三年的課程及實習，只有在高一暑假時安排你到一些公家機關實習，現在的打工形形色色，有很多選擇，而這些打工可能還能讓你提早實現買車買房的夢想，但這些在作者看來，它僅僅是一個以勞力及時間來換取的微薄薪資，作者認為若能利用這段時間去打好專業基礎或鍛練好身體，日後肯定會用較短的時間達成理想的目標，並且也可維持巔峰，那肯定很多人想問「那如何打好專業基礎呢？」，作者認為去尋找和你興趣的相關知識及工作，像你可能對建築有興趣，你可以利用寒暑假期間到建築工地或仲介公司等地尋找打工機會，當然你能做的是很低階的工作，但依定會讓你明白自己還有哪些不足。並且作者認為在校成績並不能保證你功成名就，學校是引導你，讓你不要變成「迷途羔羊」而已，畢業才是學習的開端，連「半

導體教父」張忠謀先生都說：「學校學的只占百分之五；我人生的學習，百分之九十五是從畢業後才開始的。」由此可見，在學校在意的應是學習如何學習及養成閱讀及思辨能力，作者還認為良好的個性及好 EQ 在未來會是最大的幫助。

我最受感觸的是陳明城先生說的一句話「打好專業基礎或鍛練好身體，日後將可用較短的時間掙得好職位與財富」(P.96 頁)，我在要國三下的那個寒假其實我非常迷茫，因為想報表演藝術科的我，其實對這個科系不了解，知道的也僅僅是一些皮毛罷了，後來我決定去參加南強的一些寒令營，上完課程後才知道原來表藝是一個什麼的進行方式，也知道自己缺乏跳舞基礎，如果當時沒有去尋找相關的管道去認識他的話，現在的我一定非常迷茫。

透過這本書讓我明白學歷不是最重要的，更重要的是留意生活及充實自己。

#### 109-1 圖書館學生圖書閱讀心得寫作比賽 高一組 第二名

閱讀分享：一 82 陳郁玄－迷路後，我重新出發

指導老師:何珮瑤老師

在讀《成長，迷路才找得到路》一書中，我特別注意到了《合群》這個既陌生又熟悉的名字，很多人認為的「合群」就是團體行動，而少數不一起行動，又或者個人與團體意見不符時，稱少數人為「不合群」。

在《合群》一文中(頁 83)提到了關於合不合群的問題，文中所描寫的，正是我常遇到的「非合群不可嗎？」的問題，小時候總是有投票去哪裡玩？玩什麼？之類的活動，而我因為一些先天因素，沒辦法與朋友、同學們一起遊玩，也被貼上了「最不合群」的貼紙，這時我就好奇地問了問身旁的大人，一定非合群不可

嗎？大人們回答道：「並非『非合群不可』，你可以做想做的事」，是了！那為何還要當個盲從者呢？

有些人是不想被當異類，有些人是懶得爭辯，有些人是能無事則無事，作者提到了一句話令我印象特別的深刻，他說：「如果是能讓你開心的事情，那麼就合群吧，如果並不能夠讓你開心，那就能不合就不合吧！」是啊，開心快樂才是正道，人生苦短，為自己綻放鮮豔的色彩一次也好，兩次也罷，至少過程是精彩的、令你回味無窮的。

回首過去，曾經的我，為了合群而盲目跟隨，忘記了自己真正要的是什麼，也忘了那份最真摯、最單純的初心，如今的我，重拾了那份初心，不再盲從，朝向自己的夢想持續前進，也許過程崎嶇，也許過程一切平穩順遂，又或者是驚奇的冒險之旅，都一定會有很大的收穫吧！

沒有盲從過，又怎麼會知道跟隨後世界的不一樣呢？每個人人生來都是獨一無二的，沒有必要為了「合群」而丟失了初心的那份美好，合群沒有一定的好與壞，只要當下的你是開心的，是快樂的，那麼你合群又更有意義了，如果你並不開心，覺得特別委屈，那我就得說一句「我命由我不由天，天生我材必有用」，做最真的自己，總會有一個地方是你的容身之處，這地方，這團體待著不高興，那咱們就換一個唄！

最後，也希望在讀這篇的你，能夠找到一個能讓你快樂的地方，如果有了，那就恭喜你，還在找的，加油，一定找得到的！不管如何，請一定要快樂的合群唷！加油！

109-1 圖書館學生圖書閱讀心得寫作比賽 高一組 第三名

閱讀分享：— 81 張詠婷— 迷路後，我重新出發

指導老師:羅 蘭老師

我曾在愛情這條路上迷路，從未談過戀愛的我什麼都不懂，什麼都不會，有一天，一位男生問我是否願意和他交往？我直接答應了，不過，交往 12 天，我們分手了……

本以為這會是一段甜美的愛情，結果卻是如此淒慘，我們偷偷交往，小心翼翼地不要被發現，直到有一天，爸媽逼問我，我這秘密終究還是藏不住，他們知道後也大發雷霆，我也哭得泣不成聲，我，失戀了。「失戀的你，除了傷心，還能做些什麼？」這篇故事是在敘述一位女孩小艾的失戀經驗以及如何走出傷痛，看完這篇故事，我領悟到「失戀雖然帶來痛苦，卻只是一段旅程的結束，未來仍然充滿希望與美好。」失戀帶來挫折，挫折能使人成長，我們應學會跟逝去的愛情好好道別，相信「下一個會更好」，我在愛情的迷宮中迷路，但也因為碰壁而使我找到出口，或者重新出發，失戀後的我彷彿放下心中大石，不必再隱瞞任何事，我也學到了教訓，因為失戀，我可以有更多時間跟朋友出去，失戀不一定是壞事，我可以不再被男友困在他心中的小小籠子。雖然我在愛情這條路上迷路，但，我願意重新出發，並且不再拘泥於失戀的傷痛，希望跟我一樣失戀的人都能夠儘早走出傷痛。

「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺。」有時候很多人只是你生命中的過客，這都是成長的必經過程，人都要迷路才找得到路，有時不是沒希望，而是願不願意重新出發。

**109-1 圖書館學生圖書閱讀心得寫作比賽 高一組 第四名**

閱讀分享：— 41 洪苡瑄— 迷路後，我重新出發

指導老師:連艾寧老師

這本書用了許多不同作家來分享他們曾經經歷過哪些事情，從經歷過的事情了解到許多的道理，以一般話語、有趣、沒有艱澀的文字，卻可以讓讀者領略到人生的喜怒哀樂，人不是只有遇到開心的事而已。

在《其實你可以不讀書》這篇，我了解到就算課業不好，也沒關係，可以考慮往別的方向，有句俗話：「上帝為你關上一扇門的時候，就會為你打開一扇窗戶。」我們應該跟隨自己的興趣、灌注熱情，人生才会有不同的視野，不要被傳統讀書才是最好的話而阻斷了自己想要做的事情。

這篇打破了很多人对「讀書」的看法，了解到不是只有讀書才能找到好工作，看清自己的道路，儘自己最大的努力，去做自己想要做的事，不畏艱難前進，就算不是自己想要的結果，也不要放棄，可以再嘗試走別的路，就像這篇所說的：

「你所自學的每一項雜藝都是你未來創意想法的基石，你所投注的每一絲熱情都是你未來豐厚報酬的積蓄。」

無論是何種道路，是什麼樣子，都是我自己的選擇，按照自己的選擇來生活，是送給自己最好的禮物，沒有嘗試是永遠只能走向平穩的人生，崎嶇的道路雖然很辛苦，但只要撐過去，你的人生會活的很精彩。

**109-1 圖書館學生圖書閱讀心得寫作比賽 高一組 第五名**

閱讀分享：— 92 蘇奕僑— 迷路後，我重新出發

指導老師:謝馨樂老師

在台灣的社会中，夢想被約束、興趣被抹滅，大人從來只說：「好好念書，別整天想一些有的沒的。」讀書最簡單了，大人總是想用最簡單的方法解決最令人煩惱的事，卻沒好好帶我們了解數學、國語文那藏在書本背後的祕密。

可以成為一輩子朋友的那些事情，我想要成為什麼樣的人？從小我就不是一個喜歡讀書的小孩，國中的我很快的決定進入職校，學好我的一技專長，找一位友人來陪伴我，可以帶給我快樂的這位友人。我現在努力學習著如何編髮、如何畫出合適的妝容，未來想和國際接軌的我重拾起了英文課本，多學了日文。我雖然不會讀書，但我正在往屬於我的領域大放異彩。

這篇故事讓我非常有感觸，國三時同班的女同學對表演有著夢想，可他家人叫他好好讀書，不要去碰這些，長大出社會，多讀書才抬得起頭。我認為夢想很重要，可人總是叫我們別多想，我希望以後的我在出社會後，做著我的工作還能發自內心的笑著。這篇文章也啟發了現在的我「所有的科目都很重要(成長，迷路才找得道路 P.14)」我曾以為職校只需要好專業，但相連結的科目那麼多，好好讀書，把手邊的科目成為手上的刀刃，帶著知識和專業，成為夢想的戰友(成長，迷路才找得道路 P.14)。

#### 109-1 圖書館學生圖書閱讀心得寫作比賽 高一組 第五名

閱讀分享：— 8B 林昱安 — 迷路後，我重新出發

指導老師：何珮瑤老師

曾經有一段時間，我迷茫著，不知道自己有什麼專長；讀書也不怎厲害，只沉迷在虛擬世界裡，一天天的過去。很快的，從國小畢業了；很快的，從國中畢

業了。到這時，我才發現，即將高中了，志願該填哪個好，就在這時，我的父親推薦給我一所高職，並跟我說：「你去這所學校的輪調班，不謹能學到一技之長，還能賺錢。」當下的我覺得無所謂，便進了這所學校。

到了高中，我還是迷茫著，我的決定是對的，還是錯的。到底是高中好，還是高職好；然而在某一天，我突然去代表全班參加心得比賽，而這個契機，讓我發現，就算成績差，並不代表自己很笨；自己沒專長，不代表自己是個無庸之才。

「成長，迷路才找得到路」這本書，給我不小的啟發，尤其是「從高職生到建築師」這篇。其中一句說：「人生的際遇很難說，但顯在校的成績並不能保證你功成名就。」在家裡，我的成績最差，也沒有什麼專長，而父親跟我說：「成績好，才能去好的學校、好的工作。」當時的我聽到後，內心沮喪著。但現在的我覺得，成績只能拿來作為標準，並不能決定未來的成就，自己沒有專長，就去創造一個。

書名:成長，迷路才找得到路

作者: 許榮哲、李洛克、凌明玉等

出版社: 謳馨事業股份有限公司

◎內容簡介：



利用早晨的片刻寧靜，品味雋永的文字，是多麼美好的享受。成長過程中，難免會經歷迷惘、困惑與掙扎，但人生所經歷的每個時刻，都有它的意義，沒有白走的路。本書期盼透過作者的分享，在日常人際互動及對學習目的的反思，體會出更動人的情摯，進而得到心靈的提升與滿足。