

一●相關書訊：

作者出生於雪梨，是當代澳洲小說界最有人氣的作家。從小就喜歡寫故事，大學畢業後回他的高中母校當英文老師，後來專心寫作。

這本書背景是在二次大戰的德國下，描述了一位九歲小女孩「莉賽爾」透過文字感受到力量，進而開始偷書。文字幫助他度過現實種種煎熬的時刻。然而她也用文字來安撫周圍跟她一樣苦難的人們。

二●內容摘錄：

不離不棄：信任與愛的行為。通常只有小孩子能辨識真偽。（P.35）

一個機會直接帶出另一個機會，正如危險招致更多危險，生命創造更多生命，死亡引發更多死亡。（P.75）

我不斷地高估人類，也不停地低估他們，我想說的是，我很難給人類做出一個正確的評價。同樣是人，怎麼有人如此邪惡，又有人如此光明燦爛呢？人類的文字與故事怎麼可以這麼具有毀滅性，又同時這麼光輝呢？（P.477）

三●我的觀點：

我們這時代的小孩，大多都不曾經歷過戰爭。但這本書以二次大戰的德國為背景，讓我好像真的生活在當時的德國一樣。看著莉賽爾的人生，伴隨著死神的視野，一步一步地了解作者想給我們的訊息是什麼？

人性真的很不可思議。作者也在最一開始提到，在他媽媽小的時候，看到一群猶太人正被扣押到集中營，隊伍的最後面是位筋疲力竭的老先生。有個男孩看到這位老先生，拿了片麵包給這位老先生。結果被士兵看見了，士兵走過來把麵包搶走，並且用力鞭打了老先生。打完老先生之後也打了這位男孩。作者寫道：「在同樣的一個時刻裡，同時出現了偉大的人性尊貴與殘酷的人類暴力。為什麼人類展現殘暴的同時，又有著發自內心的關懷呢？」書中死神在最後面也說道：「人類，在我心頭縈繞不去。」就連死神也都不知道人們到底在想什麼？我們人，可以發自內心的邪惡，同時也可以發自內心的關懷別人。人類，真的是一個很奇妙的生物。

而不管在現今還是以前，「種族歧視」一直是大家發生口角、發生爭執的原因。像書中敘述，莉賽爾的養父，因不忘恩情，照顧了一位猶太人，麥克斯，導致他們每天都得過的提心吊膽。因為身為猶太人，如果被政府發現，就會被帶去猶太人集中營。從作者所描寫的麥克斯，我並不覺得猶太人和德國人甚至我們每一位人類有什麼不同。他們很善良、很和藹可親，也因此和莉賽爾成為了好朋友。同樣都是人類，為什麼會有種族歧視的產生呢？我的看法是，因為某個種族信奉某個宗教，但是別的種族卻不認同他的宗教；又或者是因為人們的膚色有所不同，我們一直以來認為白色是很純潔、至高無上的顏色，所以白人都會因此歧視黑人。

同樣都是人類，為什麼要如此呢？仔細想想，從小到大都被教育要尊重每一個人不是沒有原因的。只要尊重他人，不管是宗教信仰亦或者膚色，別人也都會尊重你。然而，世上就會少了很多不公平的對待或是戰爭的發生。

書中最重要的就是「文字的力量」，希特勒用文字洗腦人們，走到哪裡一定要喊「希特勒萬歲！」。那些士兵，就因為統治者命令，殺害了無數的敵人。而他們也同時殺害了無辜百姓，使得百姓無家可歸或是失去了親人。文字的力量是非常巨大的。有人因為別人一句的鼓勵，而有了繼續堅持自己夢想的動力。學會識字的莉賽爾，發現「書」，比金銀財寶、食物還來的重要。莉賽爾每天為躲在地下室的猶太人唸書；原本他們和鄰居之間的感情十分遙遠，鄰居經過他們家就會吐口水在他們的大門上，但是自從鄰居開始叫莉賽爾每天到他家唸故事給他聽，他們和鄰居之間的感情變得跟以前截然不同；在防空洞的日子，看到街坊鄰居都在發抖、緊張、畏懼，莉賽爾為他們唸書，安撫了大家的心靈；在最後無預警的空襲下，莉賽爾因為在地下室寫書，所以躲過了炸彈。書中，和莉賽爾差不多年紀的小孩，知道莉賽爾偷了書，笑著說：「為什麼？書又不能吃。」我認為這句話說的沒錯，當時大家都吃不飽穿不飽了，為什麼要偷書而不是偷食物來溫飽肚子呢？但是後來仔細想想，食物只能讓人暫時不會感到飢餓。可是在苦難的時候，除了用閱讀來安撫自己的心靈、成為精神上的糧食，還有什麼能夠做到呢？

比較當時起來，我們現在處處可見文字，隨時隨地都可以閱讀，可是我們卻沒有去珍惜它們。因為文字，我們能夠了解彼此；因為文字，我們的心靈能夠感受到寄託；因為文字，我們改變了自己的氣質……。文字相當地重要，我們要學會怎麼去運用文字，這樣才能讓文字成為正能量。

四●討論議題：

種族歧視在這世上有可能消失嗎？