

閱讀分享：321 李誼萱－勇敢的實踐，那瘋狂的夢（中學生網站 1041015 梯次甲等）

一●相關書訊：

三十四歲的布芮特是位愛情事業有成的女子，有著令人稱羨的一切，直到深愛她的母親過世後，所有的一切，一夕變調，而母親的遺囑竟是要她在一年內完成她十四歲時所寫下的願望清單。在完成願望清單的過程中，她遭遇一連串的謊言與背叛，在這之後她重新檢視自己的人生，重拾那可貴的親情與誠摯的友誼，幫助需要的人，並找到真愛。

二●內容摘錄：

講起個人的感受，是沒有什麼應該不應該的，有什麼感覺就，是什麼感覺。（p66）

我發現自己在微笑，於是意識到打從她過世之後的頭一次，我對她的回憶讓我覺得開心，而不是惹我傷心。那就是她這個愛笑的女人想要的。（p66）

你害怕的時候，就抓住這份勇氣，將它釋放出來，因為現在你知道自己具有這種特質，而我一直都曉得是這樣沒錯。（p112）

三●我的觀點：

夢想人人都有，有人想當太空人，有人想成為大富翁，或許有些夢想天馬行空、不切實際，但毫無疑問「夢想」是我們追求所有事物的原動力，是在黑暗中指引我們方向的一盞明燈。本書的主角布芮特雖屬於人生勝利組，有著許多人所羨慕的一切，但背後呢？她是否真的感到幸福快樂？這一切真的是她想擁有的嗎？因為母親的驟逝，使她陷入人生最低潮的時期，母親希望她完成十四歲時隨手寫下的清單，這份清單充滿了母親對她的期望，內容包括找回童年時的願望，找到真愛，找到生父，每完成一項便由律師朗讀一封母親所留下的書信。

我想布芮特該慶幸她有一位如此深愛又了解她的母親，母親揣摩主角完成每個願望時所產生的心態，透過紙筆留下對女兒的關愛與體諒，每當她想放棄或敷衍了事時，母親的話便猶如當頭棒喝般告誡她，隨後又是母親的鼓勵與支持，每當律師在朗讀信件時就好像母親不曾離她而去，而是正在和她對話。對布芮特來說，這樣的對話正是促使她繼續往前的力量。在完成清單的過程中，主角重新認識了自己，也重新認識母親，在「公開表演」中重拾曾有過的膽量、堅毅與勇敢，重燃一段童年時可貴的友誼，經過重重困難找到從未謀面的生父，因為幫助人而感到喜悅，最後有位會讓人心跳暫停，願意為妳捨身的摯愛。原本隨手寫下的清單，因為布芮特的母親才能讓她瞭解這張清單不凡的價值，一

開始完成清單的動機只是為了得到遺產，然而在實踐的過程中，這動機逐漸由外在轉到內在，不再只是為了自己，也為了 別人。

讀完本書，因為布芮特的願望清單，我開始重新檢視自己的生命，去探討「夢想」這兩個字對我來說究竟是死板的名詞？還是充滿活力的動詞？隨著年齡的變化，夢想也隨之改變，詩人路寒袖曾寫下「有夢最美，希望相隨」，這不正是在鼓勵我們要勇敢追逐夢想嗎？但實際上是我們往往因為父母長輩的期待而放棄自己的夢想，當夢想這泡泡被現實所戳破時，一開始的渴望與勇氣都在一瞬間消失了，童年那個無所畏懼的我又躲去哪了？我曾因為害怕而不敢放手去做我所喜愛的事，因為對自己沒有十足的信心，有過許多的挫折與失敗，讓曾有過的勇氣消失殆盡，而不敢再次嘗試。金克拉曾說：「當遇到困難時，可以改變你達到目標的方向，但不要改變 你達到目標的決定。」故事中布芮特在完成願望清單的過程中遇到許多阻礙，但她並沒有放棄而是轉個彎繼續向前，我應該學習布芮特持之以恆的精神，畢竟「條條 大路通羅馬」，沒有什麼是無法完成的，就把那些曾有過的挫折與失敗當作一種經驗，不要忘記曾有的夢想、無懼與勇氣，因為夢想是個充滿活力的動詞，它是現在 進行式，說得多也比不上實際的行動。閱讀此書又重燃了我想追求夢想的信心與勇氣，就這麼一次為自己放手一搏，不要想著我辦不到，而是告訴自己我一定可以。

四●討論議題：

追逐夢想需要些什麼條件？你要如何去實踐它？