

閱讀分享：264 吳信慧——一家特殊的雜貨店（中學生網站 1070331 梯次 甲等，指導老師：董雅蘭老師）

一●圖書作者與內容簡介：

東野圭吾早期作品以校園青春推理為主，擅寫縝密精巧的謎團獲得寫實派本格的美名。後期則逐漸突破典型本格，則能深入探討人心與社會議題，兼具娛樂、思考與文學價值。其驚人的創作質量與多元化的風格，使得的他成為日本推理小說界超人氣天王。

二●內容摘錄：

她並沒有放棄奧運，雖然她努力到最後一刻，但還是沒有獲選參加奧運，日本甚至沒有派選手參加奧運，然而，她沒有絲毫的後悔，她由衷地感到高興，覺得自己得到了比金牌更有價值的東西。(P.65)

雖然姨婆沒有說，但田村家的經濟狀況很差，如同一艘即將沉沒的船。(P.280)

三●我的觀點：

我今天要寫的書叫《解憂雜貨店》，是東野圭吾膾炙人口的作品，「解憂」顧名思義就是解除煩惱的意思，這本書就是在講述一家毫不起眼的老舊雜貨店，是如何變成為眾人分擔憂愁的解憂雜貨店呢？我先說說他的劇情概要。

在 1990 年代鄉下的一條靜謐街道上佇立著一間小雜貨店，雖然他的看板上寫的叫作「無名雜貨店」，但是所有人都明瞭它同時也是一間專門替人解決煩惱的「解憂雜貨店」，它有個慣例，就是只要在晚上將寫了煩惱的信丟進鐵捲門上的投遞口，隔天早上就可以在雜貨店後方的牛奶箱裡拿到解答的回信，無論你是誰都可以寫煩惱信，如果不想讓人知道，也可以取個沒有人知道的小名。

來投信的有因為心愛的男友罹患不治之症，因此陷入愛情與夢想兩難的女孩；一心只想要成為一名成功的音樂人，不惜離鄉背井又休學，卻面臨著理想與現實掙扎的魚店老闆兒子；爸爸的公司不幸倒閉，逼不得已打算帶著全家捲款潛逃，在親情與未來之間猶豫不定的少年，當他們紛紛寫信到了雜貨店，令人意想不到的事情接二連三的發生了，他們的煩惱像是被施了魔法一樣，全都一一的化解掉了，他們一致認為是回信當頭棒喝的點醒了他們，讓他們得以選擇正確的路，但正如解憂雜貨店老闆說的：「不是我的信救了他們，而是每個寫信來的人心中都已經有了答案，只是有點下不了決心，而他寫的回信就如同壓倒駱駝的最後一根稻草一樣，讓他們決定聽從自己的決定罷了。」

從這本書裡我學到了很多東西，其實逆境並不可怕，最可怕的是始終不敢踏出第一步的自己，俗話說：「千里之行，始於足下。」，任何事情到一定要有一個決定性的開始，如果沒有開始想得再美再好都只是紙上談兵，所以假使你沒有辦法鼓起勇氣邁開第一步，你就會原地踏步，繼續被困在名為逆境的囹圄當中痛苦的呻吟，不要妄想別人看到你那可憐兮兮的模樣，就會大發慈悲的幫你從黑暗的逆境

地獄裡拖出來，而且不是每個人都是神，都知道該如何幫助你度過這個難關，況且你自己都救不了自己了，為什麼別人還得浪費力氣來救你？俗話說：「靠山山倒，靠人人倒，還是靠自己最好。」靠自己才是王道，這本書裡寫信的人也是因為自己心裡本來就有個答案，如果他們沒有答案，看了雜貨店老闆寫的信，也只是純粹看了「一段文字」，內心依然無法得到啟發，更別說做出正確的決定了。雖然解憂雜貨店的本意是「解除別人的煩惱」，但是我覺得更正確的說法應該是「讓他人自己理解自己的困境是什麼，以及自己又該以何種方式解決這個困境」，就像俗話說：「授人以魚不如授人以漁。」與其幫人解決困難，不如教他如何解決困難，這樣即使下次再遇到困境，他也能自己獨立思考該如何解決，而不是只會一味的依賴別人。

四●討論議題：

你對解憂的定義是什麼？