

閱讀分享：201 康柏揚一信（中學生網站 1070331 梯次 甲等，指導老師：洪阿李老師）

### 一●圖書作者與內容簡介：

整本書將好幾段小故事結合成為一本解憂雜貨店，裡面有五段不同的故事，但他們都是互相呼應。內容上，作者特別加了一些小細節，讓故事有著相似，又有點微妙不同的共通點，讓讀者讀起來不會像是在讀五本截然不同的書籍。本書也教會了我們很多事情，像是許多事情是必須經過逐漸地琢磨以及討論，而漸漸地找到一個對於這件事情來說最完善的答案，還有當你跨越每一件對你來說很艱難的決定時，都會使你一步一步的成長。

### 二●內容摘錄：

1.「不管是搗蛋還是惡作劇，寫信給『浪矢雜貨店』的人，和真正為了煩惱而上門的人一樣，他們內心有破洞，重要的東西正從那個破洞漸漸流失。最好的證明，就是他們一定會來看牛奶箱，會來拿回信。」（124 頁）

2.「我比任何人更愛你，隨時都想和你在一起。如果我放棄比賽，就可以救你一命，我會毫不猶豫地放棄，但事實並不是這樣，所以，我不想放棄自己的夢想。正因為我一直在追求夢想，所以才活得像自己，你也才會喜歡我。我時時刻刻想著你，但請你繼續讓我追求夢想。」（64 頁）

### 三●我的觀點：

我覺得這本書是想告訴我們：每個人都會有煩惱，而且每個人對於煩惱都有不同的處理方式，像是有些人會選擇避而不談，讓它漸漸地從自己的記憶中永遠地消逝，或是尋找事情做，藉此忙碌起來，希望可以趕快將事情給拋到九霄雲外，甚至有些人會像這本書的處理方式，找人來談談心，或是寫信給自己信任的人傾訴內心的煩惱。雖然將煩惱告訴別人不一定會有效，但至少可以減輕一些心裡的重擔，也許他可以給出一些有建設性的意見。

每一則故事裡面的人都有各自不同的煩惱，而且這些煩惱往往不是只有干涉到自己一個人，他們時常都會牽扯到身旁的一些親朋好友，甚至帶來了一些不必要的困擾；同時每個人的處理方式都不相同，但他們都有一個共通點就是一定會寄信給解憂雜貨店「討論」如何解決事情。雖然中途一定會有一些分歧的意見，但故事裡卻通過寄信的交流，逐步了解寄信人的想法，並且也盡量站在對方的處境上思考如何回答，而不是一味地以自己的想法強壓在他人上，如果是這種方式用在現實社會上是完全行不通的，久了之後也不會再有人跟你討論事情了。

這本書的作者東野圭吾還特別安排了一些小細節，像是第一章是採用處在回信者

的角度上去試著為他人解除困惑，到了第二章，則是用送信者的角度去寫可能在解決煩惱時會遇到哪些事情，像是在追求夢想時總是會被親人阻擋，他們可能會說這一切都是為你好，所以才這麼做，可在年齡還未到那時，無法理解大人們的思維，只會想到這些說法，是你們拿來阻止自己實現夢想的藉口而已。到了第三章則是直接重回過去，到當時解憂雜貨店，還在營業而且那位老爺爺也還活著的年代，再開始一篇新的故事，雖然說還是一樣在為人解惑，可這次卻是站在一個最能客觀觀察事情的第三者中去陳述為何會有替人解憂的這種服務，雖說一開始可能對於老人家只是一時興起，但之後卻開始幫寄信人認真的思考解決方法並提供建議，最後因為婦女的死亡，而開始懷疑這樣的做法是否正確。

我覺得這本書給我的感觸其實還蠻多的，因為故事裡也有提到像是家人的相處，及社會上的人際關係，這些都是我們自己日常生活會碰到的事情，所以我覺得作者特意將故事融入生活的方式，更讓讀者的心情能夠隨著劇情的變化跟著起伏擺動，甚至還有可能深陷到故事中，彷彿變成了裡面的人物。

所以有些事情，透過以第三者的角度去觀察，就會有不同的觀感。許多煩惱往往因為想法不同，而在那庸人自擾。許多事情只要願意說出來，在那一瞬間，心中的一顆大石頭就能輕輕地放下，也能讓家人或是愛你的人了解你的想法而來支持認同你。

#### 四●討論議題：

當你有煩惱時會如何處理呢？