

閱讀分享：201 劉昱君－浪矢雜貨店的奇蹟(中學生網站 1070331 梯次 甲等，指導老師：洪阿李老師)

一●圖書作者與內容簡介：

這家雜貨店，不只賣著一般的日常用品，還提供消解煩憂的諮詢，不管是困惑不安得你，還是糾結不已的你，都歡迎來信討論心中那些繁瑣得各種問題。靜僻的街道旁，佇立著一家解憂雜貨店。只要在晚上把寫了煩惱的信丟進鐵捲門上的投遞口，隔天就可以在店後面的牛奶箱裡拿到回信解答。當那些人們紛紛寫信到解憂雜貨店，不可思議的事也接二連三的發生了，而那些一瞬間的交會，演變了他們一生一世的救贖。

二●內容摘錄：

- 1.他不僅沒有忘記，還經過自己的咀嚼，運用在自己的人生中。雖然他向我表達感謝，但其實沒有這個必要，因為他是靠自己的力量獲得成功。(p.156)
- 2.雖然一路走來並不是一帆風順，但我覺得那是因為我活著，才會感受到這些痛楚，所以克服了重重困難。(p.162)
- 4.我衷心祈禱你可以相信自己，無悔地燃燒自己的人生。(P.347)

三●我的觀點：

我本身是非常喜愛東野圭吾這個來自日本的作家的作品，加上前些陣子才去看『解憂雜貨店』這部作品的電影版本，觀後我對這部作品有了更深刻的印象以及感觸，正好這次有機會可以寫與『解憂雜貨店』有關的心得，順便抒發看完電影後的情緒，因此我便選擇了『解憂雜貨店』這本書當作投稿心得。

我個人是比較喜歡書面實體版本的，因為電影有時間上的限制，所以無法完整的把細節都一一向觀眾們交代清楚，有些部分都太倉促就直接以幾個鏡頭草草帶過，但陳述方法光是看小說是無法體會到的。

這本書的故事是描述三十年前有一家專門替他人消憂解惑的雜貨店，在夜晚時將煩惱寫成信投進店內，隔天就可以在牛奶箱中得到老闆的回信。當中投信的包含各種人，有想往東京一圓音樂夢卻處處碰壁失敗，不惜離家出走又休學的魚店老闆兒子，為了一身的巨債而猶豫是否該辭去現在上班族的工作去當酒家小姐來還債的心慌女子，也有爸爸公司倒閉，被迫帶著全家逃亡的徬徨少年等。在三十年後的晚上，三個剛犯完案的小偷為了躲避追緝，誤打誤撞的闖進了已經廢棄的浪矢雜貨店，意外的收到來自過去的來信。

老闆浪矢在妻子過世後一覺不振，但後來因為替人們解憂消煩，並以此作為人生新的意義。在自己去世前一年，因為老家雜貨店收到一封來自未來的信，要求兒子在三十三年後的忌日當天在網路宣布『浪矢雜貨店只限一晚的復活』。間接的解釋了對於替人寫信解惑的迷惘與惶恐，『……重要的是，我當時的答覆是否正確。我回信中的無數回答，對那些諮商者來說是否有幫助，對他們到底有什麼意

義，這件事才重要。我每次都絞盡腦汁思考後回答，我可以明確的說，我在答覆時從來沒有敷衍了事過。也許他們依照我的方式去做，反而為他們帶來極大的不幸。』雖然這不是全書的重點，但代表了浪矢對那些來信者的真誠，也代表寫信者對這家雜貨店的信任，不管是對誰都給予最真誠的建議。

而在第四章結束後，營造了一個橫跨三十年的奇幻之城-主角敦也與老闆浪矢兩邊的時代相互穿梭，敦也彷彿能與浪矢對話，而浪矢似乎也知道敦也這邊的事情。在經歷了前面章節後，敦也等人發現這一切都與一所幼稚園-丸光園有關，投信的人都與這間幼稚園有段淵源，彷彿整個夜晚就像命中註定的，或許是想想讓陷入人生迷途的敦也他們，從這些人的故事吸收養分成長，去體會人生的可貴，感受人與人之間的緣分，激勵著每個人，世界上有很多人用盡全力的活著，有的人則是繼承著他人的生命活著。既然如此，又有什麼可以嘆怨和不滿呢？這本書直得讓人坐下好好重心省思人生的意義，重新體會這不可思議的人生。

四●討論議題：

你是否也認為重新體悟人與人之間的緣分是件令人深思的事？