

閱讀分享：201 蔡婷瑀－跨越時空的奇蹟（中學生網站 1070331 梯次 甲等，指導老師：洪阿李老師）

### 一●圖書作者與內容簡介：

在某條街道旁，佇立著一家雜貨店，不只賣日用品，也提供解憂諮詢。只要在晚上把寫了煩惱的信投進雜貨店的投遞口，隔天即可在店後的牛奶箱裡拿到回信解答。

男友罹患重病，陷入愛情與夢想兩難的女孩；想成為音樂人，卻又面臨理想與現實而掙扎的男子；爸爸的公司倒閉，欲帶著全家潛逃，在親情與未來遊移不定的少年……陷入低潮的他們，紛紛像雜貨店投信，不可思議的事也接二連三地發生，而那些一瞬間的交會，又如何變成一生的救贖？

### 二●內容摘錄：

1. 通常，諮商者心裡都已經有了答案，找人諮詢的目的，只是為了確認這個答案是正確的。（p.131）

2. 人與人之間的關係往往不是因為某些具體的原因而斷絕。不，即使表面上有種原因，其實是因為彼此的心已經不在一起，事後才牽強附會地找這些藉口。因為，如果彼此的心沒有分開，當發生可能會導致彼此關係斷絕的事態時。某一方就會主動修復。之所以沒有人主動修復，就是因為彼此的心已經不在一起了。（p.210）

### 三●我的觀點：

東也圭吾這位作者，對我來說既熟悉又陌生，我從未讀過他的作品，只有偶爾經過書店，看到外面的海報時，慢慢地名字印在腦海裡。而這次因為看到電影版的預告，進而買了小說閱讀。雖然電影所表現的情緒、感覺，超越書上的文字，但文字卻能營造出獨特的氛圍，是電影無法代替的。

本書雖然是由五個看似毫無關係的故事串連起來，但卻在後面一一看出了關聯性。雜貨店老闆浪矢，曾因為妻子的逝世而一蹶不振，某次因孩童一個無心的玩笑，而開始替人解惑。三十多年後的敦也一行人，剛好因藏身而躲進了這家雜貨店，進而與從過去寄來的書信交流。起初我對於他們認為是搞錯收件地點、時間點不合理的原因而隨意回信感到些許啞口無言，畢竟那是一封「等著回覆」的信，且當一個人向他人尋求諮商時，若被輕浮地回覆了，或多或少，都會有些許的不高興及失望的心情吧？但在後來一來一往中，他們漸漸開始認真地回覆這些陷入低潮的人，也慢慢的幫自己找回了信心，也像其他碰到困難的人一樣，在這裡獲得了自己想要的答案。書內也讓我理解到了，我們去進行諮商，除了解惑之外，內心也渴望著得到與自己內心所想相同的答案。或許因為那樣的道路上，只有自己

一人過於孤獨，而希望能找到與自己相似的伙伴，一同向前邁進。

在五個不同的故事裡，都非常貼近現實，也因此有了「不論是誰，一定都有自己的煩惱。」的想法。幫別人進行諮商的諮詢師也好，也一定擁有著自己的煩惱。而我也有很多的煩惱，例如對於未來出路的選擇，這大概是困擾我最久的事，我並沒有什麼突出的專長、也沒有令我陷於瘋狂的喜好、興趣，比起身旁熱衷於日文的姐姐、擅於繪畫的妹妹，普通又平庸的我就被凸顯了出來。而我也已經高二了，面對日益增加的考試壓力與即將到來的大考感到不知所措。目前能做為興趣的大概就是英文這項科目，但還是對於自己的未來感到迷惘。不過在書尾，我被浪使爺爺這封給無名氏的信所點醒，信中寫著：「你的地圖是一張白紙，所以，即使想決定目的地，也不知道路在哪裡。地圖是白紙當然很傷腦筋，任何人都會不知所措。但是不妨會一個角度思考，正因為是白紙，所以可以畫任何地圖，一切都掌握在你自己手上。你很自由，充滿了無限可能。」是呀！人生的確是我自己的，要怎麼創造自己人生中的“奇蹟”，都是由自己掌握的，只要不做出愧對自己的選擇就好了。

現實生活中有許多不如意的事，也有很多低潮的時刻，雖然你我身旁沒有一間可以解憂的雜貨店幫忙解憂，但我們自身也可以成為自己、他人的「解憂雜貨店」，除了幫助自己之外，也幫助他人得到答案。

#### 四●討論議題：

如果是你，你願意成為不求回報、替人解憂的「解憂雜貨店」嗎？