

閱讀分享：201 吳蕙伊－解憂信箱(中學生網站 1070331 梯次 甲等,指導老師：洪阿李老師)

一●圖書作者與內容簡介：

這本書講的是一個可以將煩惱寄托在書中的雜貨店，只要把信投到雜貨店的信箱裡，隔天就會看到有另一封回信在牛奶箱裡，這家雜貨店就像充滿了魔力，時間彷彿過得很慢，竟然跟四十年的人做了連結，展開了很多故事的發展，其中一個故事裡，三個正在逃亡的男子，幸平、翔太、敦也，以為雜貨店只是個廢棄的屋子，卻意外的捲入了這場時空大冒險收到了來信，卻也回了這封信，意外的幫這信中自稱月亮兔的人解決了煩惱。

二●內容摘錄：

1.克郎在火海中奔跑，他完全不知道自己走在哪裡，只知道巨大的火團不斷襲來，全身疼痛無法呼吸。紅色的火光和黑暗同時包圍他們。p. 117

能把在火場中的視覺寫得栩栩如生，彷彿自己也在那場景內，也把被火衝擊的感覺寫出來，把自己的疼痛描繪出來，那種惶恐不安的心情，也不曉得自己到哪裡了。紅光與恐懼包附著他們。

三●我的觀點：

這本書分成很多則故事，第一則主要在講述三個逃犯意外來到雜貨店的有趣情節，並與過去的人做了連接，也一起回了兔子小姐的信，信中寫是遭遇到夢想與快要離開人間的男朋友，再來是在講克郎有著偉大的音樂夢想，但家中魚店需要他繼承而感到憂愁，並也在浪矢雜貨店投了封信，故事中每個人的煩惱背後都有屬於自己的故事，然而這世上的扮腳石正是人們口中的煩憂，浪矢雜貨店的老闆一開始也只是解決一般小朋友單純的煩惱，誰知道後來都是他要想破頭的去思索的信件。

三十年前浪矢雜貨店的老闆去世了，但煩惱並沒有停止，信件還是不斷的寄到浪矢雜貨店的信箱裡，簡單的文字裡卻滿滿的憂愁，直到三個男子意外闖入浪矢雜貨店，而繼續的幫寫信的人解決煩惱，也許有人看了回信後發現自己內心的想法，找到那個自己，而不是尋著信中所說的每一步去照作。

我可以理解被煩惱給糾纏時總需要找發泄的管道，而在別人的提點下，發現了自己的問題所在，也找到解決之道。

故事裡的煩憂都牽扯到未來，每做了一步都影響很大，書中也結合了神奇的時空交錯。在這種提筆給人意見，可能你的一小句話就能幫助別人，但也可能一句話就傷到別人。每個人都會有煩惱需要抉擇的時候常常猶豫不決，還不如放手一搏。每件事在做決定時，有沒有問過自己想要怎樣，就算你做了讓自己失敗的事，也

不要去後悔，至少你真切的思考過，也認真的去做了。

書中的浪矢雜貨店不可能一直都在，雖然他是一個能訴苦的管道，但不一定能幫助你真正的解決問題，也就是說真正的關鍵還是在於你自己，遇到問題要設法靠自己解決。我覺得生活上的苦事百百種，但可以將苦事吐出來，能去找到一個聆聽者，即使是你的寵物或無生命的東西都好。

這本書不是一本懸疑推理小說，但層層的手法都值得去思索，如為什麼對方的回信中會不認識手機，時間變得好慢一樣，都讓人迫不急待想翻到下一頁，去看接下來的故事發展。

故事中我相信他們自己心中都有答案，但還是需要問別人解決煩惱，雖然沒真正的照雜貨店的信去做，也許只是在找尋答案罷了。我們也常常無法面對他人的批評會反駁，別人在幫助你，跟你說的滿口道理，自己沒有了正確心態，也無法去認同別人的說法，恐怕別人的幫助對你來說都沒用吧！只要踏實地努力，在過著生活，即使沒有了成就，面對未來也無遺憾了，生活也許就要苦中作樂吧，面對挫折也要常常告訴自己：沒有所謂的一帆風順、也不要把小事放大、坦然、從容的面對自己的煩惱，並適當的發泄情緒，如此我們的煩惱也就能迎刃而解了。

四●討論議題：

如果真是有解憂雜貨店，你會去投信嗎？