

閱讀分享：324 李星瑜－解憂雜貨店讀後心得(中學生網站1061031梯次 特優，指導老師：謝筱蕙老師)

一●圖書作者與內容簡介：

安靜無人的街道旁，佇立著一家「解憂雜貨店」。只要在晚上把寫了煩惱的信丟進鐵捲門上的投遞口，隔天就可以到店後方的牛奶箱裡拿到回信。透過這種方式讓每個人可以將心中的大石頭得以放下，這間穿越三十年時空的浪矢雜貨店，緊緊的連結著雜貨店與每個人之間的緣分，本以為不再經營的雜貨店，居然收到了回信，非常不可思議呢？接著開始了三位男孩與書中人物的種種接觸故事由此展開。

二●內容摘錄：

雖然一路走來並不是一帆風順，但我覺得那是因為我活著，才會感受到這些痛處，所以克服了重重困難。(P.162)

相信我，即使現在再怎麼痛苦，明天一定會比今天更美好。(P.202)

地圖是白紙當然很傷腦筋，任何人會不知所措。但是，不妨換一個角度思考，正因為是白紙，所以可以畫任何地方，一切都掌握在你自己手上。你很自由，充滿了無限可能。這是很棒的事。我衷心祈禱你可以相信自己，無悔地燃燒自己的人生。(P.347)

三●我的觀點：

「憂愁」是什麼？憂愁就是我們生活中常遇到的煩惱，有的人因為沒工作煩惱、有的人因為才能沒被發掘而煩惱、有的人甚至付出一切而沒成功來煩惱，各種大小瑣碎的事物都成為我們人生道路上的障礙物，往往遇到困惑需要被援助時，解憂雜貨店的浪矢爺爺成為我們最好的談心夥伴，每字每句處處不鑽牛角尖，而是大膽直搗胸坎的語句，讓我們不迷茫、不走失方向，誰不想要有一個像浪矢爺爺這樣的解憂者，不妨試一試讓自己也成為別人的解憂者，故事中，解憂過程看似簡單的幾段書信，反反覆覆的幾次收信與回信，卻讓那些曾經摸不著方向的年輕人有了新的想法，也知道就算遇到多麼令人遺憾的事情時，也要先把最親最愛的人擺在最優先的位置，才不會後悔。

我們因煩惱而停滯不前，煩惱卻因為我們而壯大，憂愁常常來自於我們路途上的分岔點，使我們猶豫、無法下結論，也就需要一個解憂者，對於人生每個人其實都不知道會發生什麼也許是大到危及生命的事又或者是小到無需去理會，我想我們抉擇時，總把事情想得太深、太遠，卻無法得到答案，那是為什麼呢？也許我們都還沒長大，無法看清事情，我們被紊亂的心緒打擾到無法安寧，是心不夠堅

定、不夠成熟嗎？其實那都是根源的所在吧！我們因憂愁而深鎖眉頭，因為開心而歡呼起舞，卻不常為自身的事而勇敢面對那又是為什麼呢？因為害怕受傷、害怕失去，怕做錯決定而去後悔，用很多很多的藉口去逃避問題，也就是這本書讓我學到，那怕只有一瞬間，想解決問題的心存在，那都不算晚，也許最後的結果出乎意料之外，但是不要否定自己的決定，而是相信自己。

生命的去向與生活的瑣事往往不如預期，所以需要透過別人的協助、開導才不會失去方向感，煩惱可能帶來麻煩也可能帶來另一個希望，也許你不怕麻煩並且相信困境中能尋找到答案，那你就去做吧！唯有作出選擇，才能避免後悔的事發生；又或者你怕麻煩，那就勇敢的相信那些想幫助你解憂的人，有句話說：近朱者赤，近墨者黑，或許旁人給的建議會比你想的還要好，何不相信一次呢？

這本書讓我學習到不管遇到什麼煩惱不要去無視、逃避它，而是勇敢的去面對困境與阻礙，看似想像力豐富、充滿智慧與想法的腦袋，有時也會產生許多的弊端，讓我們執迷不悟，故事中，藉由寫書信的過程，讓我們看見不同的人所遇到的境遇和他們各自的難題，他們沒有放棄問題，而是去直視問題，有句話說：接受我們不能改變的，改變我們能改變的。告訴我們逆境中也能找到前行的光點，不要害怕去解決問題。

希望你我的生活中也能遇到像浪矢爺爺一樣的談心好夥伴，不管遇到什麼難題都能與好夥伴述說，讓難題不在是難題而是變成開心解決的小問題。達爾文說：無論多麼不重要的一件事，只要樂在其中，都會獲益無窮。就像浪矢爺爺一樣，不管解決了大事還是小事，解決問題後是多麼的開心與激動，他的所作所為都值得我們看齊。

四●討論議題：

我們可不可以像浪矢爺爺一樣，把替人解憂愁當作是件開心的事，而不是以工作看待？

遇到煩惱的你是否也能拿出你的勇氣去面對？