

閱讀分享：201 曾皓昀－交錯的時空（中學生網站 1061031 梯次 優等，指導老師：洪阿李老師）

### 一●圖書作者與內容簡介：

恬靜的巷弄旁，佇立著一家「解憂雜貨店」。在傍晚時，把寫了煩惱的信丟進雜貨店的投遞口，就可以在隔天拿到回信。

男友重病，陷入愛情與夢想兩難的女孩；想當音樂人，卻面臨理想與現實掙扎的男子；爸爸的公司倒閉，在親情與未來之間游移的少年……在人生中遇到瓶頸的他們，都開始寫信到雜貨店，希望可以得到解答，沒想到，神奇的事情也開始不斷的發生……困惑不安的你，歡迎來信討論問題。

### 二●內容摘錄：

人與人之間的關係往往不是因為具體的原因而斷絕。不，即使表面上有種原因，其實是因為彼此的心已經不再一起了，事後才牽強附會地找這些藉口。因為，如果彼此的心沒有分開，當發生可能會導致彼此關係斷絕的事態時，某一方就會主動修復。之所以沒有人主動修復，就是因為彼此的心已經不在一起了。(p210)

地圖是白紙當然很傷腦筋，任何人都會不知所措。但是，不妨換一個角度思考，正因為是白紙，所以可以畫任何地圖，一切都掌握在你自己手上。(p347)

### 三●我的觀點：

在世間流傳的傳聞中，只要在傍晚的時候，將含有自己疑問的信件投入「解憂雜貨店」鐵捲門上的投遞口，隔天便能在店後方的牛奶箱中收到回應，不管是遇到甚麼困擾，還是內心的徬徨不定，或是渴望尋求指引的人，只要你需要，這裡都能幫助你解開煩惱及消除憂愁。

負責回信的，並不是有求必應的神明，也不是某位神通才子，只是幾個平凡的，經營著雜貨店的老爺爺，也是當年，意外闖入屋內的三名稚氣少年。而對他們提問的人們，也是千人千面，像是，不知如何在罹患不治之症的愛人，和錯過就無法回頭的夢想之間作出選擇的女孩，或者，不知道該放手一搏朝心中光芒追尋，還是認命回到故鄉繼承鮮魚店的老闆兒子，又或者是，為了能夠成為自己心目中期望的女性，為此下定決心全職投入酒店工作，但又希望能夠獲得家人諒解的她。

選擇夢想，還是選擇愛情；選擇現實，還是選擇理想；選擇人情，還是選擇道理；選擇家人，還是選擇未來；選擇野心，還是選擇幸福。這些平凡如你我一般的小人物，卻都在此刻面臨了人生的難題，如果你知道自己家人所做的選擇是錯誤的，你是否，還會站穩自己的腳步絕不妥協？還是選擇與佳人相伴跟隨共同進退？這就是一場屬於人生的賭博，擁有或失去，捨棄或保留。如果是我，我會怎麼放下手中的骰子？現實的殘酷讓我近乎窒息，無法思考，但解憂雜貨店裡那些巧妙的回答，卻一語點破夢中人，是它點醒了所有正在人生岔路無法選擇的我們，有些

路，是可以及時停下，轉換跑道的，但同時，有些道路，就只有前進一途……大部分的時候，我們向他人諮商，其實想要的，並不是一個答案，我深信，在我們的內心深處，其實早就已經有了終點，僅僅是想要找一個願意和自己並肩前行的人罷了，甚至有些時候，我們需要的，是一個願意認真傾聽自己，並給予回應的人而已，尤其是那些，深鎖在心中高塔裡的，破碎話語。生命的出口在哪裡？旅程的意義又是什麼？人生的視野到底能有多廣？緣分與命運究竟能有多奇妙？也許我們不會聽信他人的話語，就好似在書中那些，遇到不認同的回應時，就忿忿不平且反彈的人們，但就在思考對方回答的過程中，其實對方就已經替我們打開了另一條道路的大門。

人與人之間的緣份、站在每個命運路口的選擇……透過書裡面的短短章節，就這麼交織成了一種，如薄紗般輕透，彷彿一碰就破的泡泡，但又巧似冥冥之中相互緊扣，無法逃離的命運一般，想傳達的東西，也在一個又一個的角色出現與更迭中逐漸清晰，裡面雖然有五個章節，但看到最後你就會發現，其實這是五個緊緊相連的故事，故事各個前後呼應，每篇故事都是由「雜貨店」，開始建立起連結，雜貨店影響著許多人的一生，包含了你，也包含了我，解憂雜貨店真的是一本令人回味無窮的小說。

#### 四●討論議題：

如果是我來經營解憂雜貨店，我會怎麼做？