

閱讀分享：162 林立婷 — 解憂雜貨店 讀書心得（中學生網站 1060315 梯次優等，指導老師：高月娟老師）

一●圖書作者與內容簡介：

作者東野圭吾生於 1958 年日本大阪市，大坂府立大學工學部電器工學科畢業。曾在汽車零件供應商擔任工程師，1985 年以處女作《放學後》獲得第 31 屆「江戶川亂步賞後」，隨即辭職專心寫作。之後又陸續獲得第 52 屆「日本推理作家協會賞」、第 134 屆「直木賞」、「愛倫·坡獎」年度最佳小說獎，成為史上第一位囊括日本文壇三大獎項的推理作家。

二●內容摘錄：

1. 在此拜託曾經到雜貨店諮商，並得到回信的朋友，請問當時的回答對你的人生有什麼意義？有沒有幫助？還是完全沒有幫助？很希望能夠了解各位的意見，請各位像當年一樣，把信投進店鋪鐵捲門的投遞口。-(p172.)

2. 在家人的問題上，我認為除非某個家人去追求更好的發展，否則，全家人應該盡可能團結在一起。如果因為討厭或是無法信賴等原因各奔東西，就不是真正的家人。-(p201.)

3. 那天之後，我再也沒有覺得自己不該來到這個世界。雖然一路走來並不是一帆風順但我覺得是是因為我活著才會感受到這些痛處，所以克服了重重難關。-(p162)

三●我的觀點：

自從看完了《解憂雜貨店》後，讓我對有些事有了一些感觸，尤其是跟生命有關的。書中的雜貨店老闆從一開始純粹原本只是娛樂性質的回答問題，到認真的一個字一個字的仔細回答、從抱持著玩玩的態度回信，到絞盡腦汁回覆每封信件。直到第一封真正煩惱的信件，開始了努力思考著要怎麼回復才會對煩惱者有幫助的解憂，到之後陸陸續續有煩惱的人都會投信件至解憂雜貨店諮商，為了就是得到回覆和所做的決定是否正確又或者該怎做才是最好的。

藉由信紙上的往來，主角不知不覺地參與了求助者的人生，勾勒出了一條條名為「緣分」的線，並從中了解了一些自己過去從未思考過的事。雖然這麼做，對回覆者並沒有什麼太大的收穫，但是幫這些煩惱者的解憂後，自己也瞭解到了—不管是什麼事情不一定都要要求別人有所謂的金錢與回報。

舉例來說，書中最後一章其中一個主角說道「即使根本賺不了一毛錢，你還是想繼續為別人消煩解憂嗎？」敦也如此問到，而幸平給了這樣的回答：「這不是錢的問題，賺不了錢也沒關係。以前我從來沒有不計較利益得失，認真考慮過別人的事。」因為知道某個人正為了這樣的一件事焦頭爛額，並且願意相信你跟你說

出煩惱，如果不全力以赴地協助想必也是相當失禮的。

雖然現代的社會多數人是屬於冷淡的，可是人們的心中總是相信存在著一個值得相信，讓你暢所欲言的一個人。三個主角從一開始的不小心闖入雜貨店到發現第一封信開始為別人解憂，從中學習到的是一種不計較的付出，只希望能幫助他人的態度。正因為把自己思考過後的想法寫在信紙上，幫他人解憂，解憂者也學到了寶貴的一課，自己也從這當中，想想原來這個世界上有無數的煩惱者，也有很多解憂者，或許對自己也上了一課。

這本書對我而言，最大的收穫就是生命的啟示，每一個人都不應該輕而易舉的就放棄生命夢、想或信念，而應該要更努力、更堅強與克服的活下去。雖然人生中有許多不如意的事，但如果輕易放棄了自己的生命和夢想，一定會讓關心自己的人難過不已。

一個人的生命都是獨特的，不應該因為受挫了就氣餒，雖然我自己也曾經因為遇到困難，想過要放棄；但看我完了這本後獲得了很大的啟示，就是不管再怎麼困難，都要靠自己去找答案。因為人生不如意十常八九，不能因為小小的困難就放棄。因為我們能幸福的活在這世上，就是我們最大的驕傲。所以不管發生什麼事我們都要秉持毅力走下去。因為人生路漫漫，等著我們一一去破除難關，不管過程是辛苦、還是暫生厭倦，都要勇敢走到終點，才是負責的人生態度。

記得書中的浪矢爺爺直到去世的那刻還是這麼的有負責任心把信件都看完、回完、並交代自己的兒子在死後 33 年的這一天一定要在網路上發布解憂雜貨店恢復的訊息。即使在得知自己剩沒有多少時間後，活在這世上的時間還是非常珍惜的把握每一天，這種精神值得我們學習。我學到了即使到生命的最後一刻也要負責任的把事情做完毫無遺憾地離開人世。因此我認為這本書很值得推薦。

四●討論議題：

如果生命中真的出現一個【解憂雜貨店】我們也會像書中人物一樣去諮商並且得到有效的回覆嗎？」