

一●相關書訊：

太多來不及回答的問題，就這樣留在他的心裡，
成為侯文詠寫下《請問侯文詠》這本書的契機。

關於課業、工作、夢想、格局；

關於愛情、心情、前途、錢途，

關於人生中的每一天，我們似乎永遠都有問不完的問題。

唯有真正了解自己，我們才能明白，

為什麼放棄比堅持更難，為什麼渴望比努力還重要。

是這些源源不絕的疑問，驅使我們不斷用熱情來尋找答案，

而原來那個最重要的答案，就是：你自己。

二●內容摘錄：

1.「答案」是一種有機體——它會隨著時間、經驗的累積，不斷成長、變動的。

p.18

2.從外在的角度來看，任何的努力，當然都可能成功、也可能失敗。但從生命的角度來看，一個一直歡歡喜喜地呼應自己內在召喚的人，他是不可能有任何損失的，不是嗎？ p74

三●我的觀點：

人因為出生在不同的家庭，所以會經歷到不一樣的事，當遇到問題時，想法也大不相同，但從本質上來說，幾乎是相似的。

有時候，那些令人難過、挫敗的正是因為不會面對，不懂得如何正視問題，書中作者藉著讀者的問題，解答多數人的困惑，有些內心的掙扎、迷思，也從作者書中提到的現實故事或是與兒子的對話當中，得到解答。從這之中，有些問題讓我不禁也跟著思考，想要試著去找尋自己心中的那份答案。這本書雖然是歸類在「文學小說」，但卻有種「心理勵志」的感覺。讀起來不會感到沉悶，還能帶給人正面能量。

書中提到作者在醫院工作時，一位癌症末期女病患，因為得知丈夫外遇而試圖割腕自殺，作者告訴病人，「既然妳愛妳的丈夫，妳都要走了，有人願意替妳照顧他，有什麼好難過的呢？」，幾天之後，病人想通了並接受這個事實，也和丈夫把話說開，認為人生已經沒有遺憾了。回到事情的本質，「愛」是一種付出而不是佔有，而病人也希望將對丈夫的愛，由另一個人延續下去。身為學生，我常常因為考試太多、課業繁重而感到煩躁，但回到學生的本質，不就是該好好讀書嗎？

興趣可以當飯吃嗎？這個問題相信每個人都曾思考過，可以將興趣轉換成工作，這是一件很幸福的事，但大多數人卻無法做到，可是如果將興趣轉個彎呢？

作者因為求學階段迷上「電影」，一年下來可以看上高達三百多部的電影，甚至將電影列在「非做不可」的清單上，使得學業荒廢，每科成績都在及格邊緣，剛好低空飛過，後來作者意識到這樣已經本末倒置，決心先把書念好，再去堅持「興趣」。最後使作者成為一位作家，最大功臣就是「電影」，因為電影讓作者開闊視野、豐富想像和強化敘事的能力，使他擁有成為作家的基本條件。若當初作者因為「興趣」無法餬口，而沒有堅守自己的「興趣」，那現在的作者應該還是一位醫生吧？

對於自己重視的事物，總是容易感到緊張，而怎麼做才可以避免呢？作者提起以前主持人物訪談的廣播節目時，因為來賓屬於各個領域的重量級人物，十分害怕自己提出不具專業性的問題，所以在訪談開始前呈現焦慮不安的狀態，連帶影響節目品質。不過有次作者在電視上看見一位學者和訪談者屬於相同領域，發現兩位學者竟然在節目上聊了起來，完全忽視電視機前還有觀眾，意外讓作者「開竅」，認為因為自己的「無知」，才能提出好的問題，造福電視機前的觀眾。有時候會期許自己能把事情做到完美，進而衍生出要小心翼翼走好每一步的心態，才會使得「焦慮」徘徊在身邊，若我們可以屏除對自己的期許，找回當初做這件事的初衷，是不是就能夠輕鬆面對它了呢？

因為希望能夠變成更好的人，所以我必須時常反省自己，別人對我的好，我感恩了嗎？我能回報社會嗎？別人對我的壞，我寬恕了嗎？我能警惕自己嗎？莎士比亞說過「凡是過去，皆為序章。」不管過去是好是壞，都已不重要，能不能把握住下一次，才是要點！

從這本書裡，我得到許多心靈上的啟發，發現有時候只要一個念頭的轉換，原來就能得到不一樣的心情或是想法啊！

四●討論議題：

- 1.對於失敗會選擇面對還是逃避呢？
- 2.負面情緒是否真的有害無益呢？
- 3.做了什麼人生才不會有缺憾