

一●相關書訊：

本書的作者是日本的推理小說人氣天王——東野圭吾，他早期的作品以校園青春推理為主，後期則改變成能深入探討人心及社會議題，兼具娛樂、思考與文學價值，而創作出無數驚人作品的東野圭吾老師也有幾部作品被改編成電視劇、電影或漫畫。本書的內容不像一般的推理小說充滿陰謀或是黑暗，相反地，它充滿了溫暖，而這股暖流會使人沉陷其中。

二●內容摘錄：

有人會因為你的樂曲得到救贖，你創作的音樂一定會流傳下來。118 頁

我會一輩子唱這首歌，這是我唯一能夠報答他的事。119 頁

我諮商多年，終於了解到一件事。通常諮商者心裡已經有了答案，找人諮商的目的，只是為了確認這個答案是正確的。所以，有些諮商者在看了我的回信後，會在寫信給我，可能是我的回答和他原本想得不一樣。131 頁

正因為是白紙，所以可以畫任何地圖，一切都掌握在你自己手上。你很自由，充滿了無限可能。這是很棒的事，我衷心祈禱你可以相信自己，無悔的燃燒自己的人生。這可能是我最後一次針對煩惱諮商進行回答，謝謝你在最後提供了我這麼出色的難題。347 頁

三●我的觀點：

每個人都會有煩惱及困擾，這些惱人的想法或大或小，而且每天都會出現不同類型的煩惱，小則今天的三餐要吃什麼，大至一個人的未來，如果有人能為你提供解決憂愁的方法呢？那是不是再好不過了？

書中的浪矢爺爺一開始只是在和附近的小孩子玩鬧，所以才開始了他的「解憂事業」，原本的諮商信也只有那些孩子的玩笑，但是即使只是孩子的玩笑話，浪矢爺爺也是在經過一番思考後才會回信，浪矢爺爺認真的態度，讓許多大人也開始向他諮商。書中還有三位意外進入浪矢雜貨店的小偷，但在這不可思議的雜貨店裡，時間的流動看似永遠停滯不前，而它也連結了三十年前的浪矢雜貨店，在這個神奇的「時光機」裡，那三位看不起自己的小偷，也意外的成為為別人解憂、指引方向的諮商師。書中的五段故事看似毫無關聯，但在一字一句的細細閱讀咀嚼下這五段故事又互相牽引著。浪矢爺爺和那三位小偷並不是專業的諮商師，但是正因如此，他們才能夠設身處地的為每個有問題的人想解決辦法，要不要採取他們提供的方案當然是看個人的意願，但是就像浪矢爺爺所說的：「這些來諮商的人，心中都大致上有答案了，而他們找人諮商的目的，只是想要確認那是不是正確的。」我認為這些諮商者並不是想要得到什麼解決方法，他們只是想要一個會支持自己想法的人，如果雙方的答案不一樣，也能讓諮商者重新思考自己原本

的答案到底是否正確，我認為不管是哪一種回覆，對諮商者而言都是有利的，因為最後做決定的都是自己，既然做了，那肯定就是不會讓你後悔的選擇。

因為這間穿越了三十年時光的浪矢雜貨店，讓三位小偷也得到了來自浪矢爺爺的諮商信，信中寫著：「你的地圖是一張白紙，所以你不知道目的地在哪，但是正因為是白紙，所有一切都掌握在你的手中。」這是一句所有人都需要永遠銘記在心的金玉良言，「一切都掌握在你的手中」，有多少人在現實的壓迫下放棄了自己的夢想，選擇隨波逐流，我們應該無時無刻的記得只有你才能掌握自己的人生，是要呆板且毫無希望的過完一生還是創造無數讓自己不會後悔的精彩時刻，一切都由自己決定。因為這封浪矢爺爺最後的諮商信，使得那三位看不起自己的小偷，重新思考自己應該做的事，也使他們三個在反省自己正在做的事之後對自己負起責任，而且重新燃起了眼中的希望之火。

看完這本書我覺得人生其實就像是一本推理小說，人的一生中會遇到各式各樣的困難，而這些困難就像是一個又一個的線索，當你破解了眼前的這一個馬上就會出現下一個新的線索，在破解線索時，可能會覺得很累、很想放棄，但它們都是使人踏上正確道路的唯一管道。

四●討論議題：

人生中有什麼事會讓你希望真的有解憂雜貨店？

如果真的有，你會問怎樣的問題？

若是成功解決，你又會怎麼報答？