

閱讀分享：174 王德聿 — 穿越時空的煩惱信件（中學生網站 1040315 梯次 優等）

### 一●相關書訊：

「這裡不只賣日常生活用品，還提供消煩解憂的諮詢。困惑不安的你，糾結不已的你，歡迎來信討論心中的問題。」

靜僻的街道旁，佇立著一間「解憂雜貨店」，晚上把寫了煩惱的信投進鐵捲門的投遞口，隔天從店家後的牛奶箱得到回信。三個既無學歷又偷東西的青年躲進這老舊的雜貨店，意外的發現能透過書信的方式與過去的人交流也開啟了這則故事，書中也體到了雜貨店老闆，浪矢爺爺的過去。看似幾段平凡的故事，卻緊緊相扣，前後呼應。

### 二●內容摘錄：

「有人會因為你的樂曲得到救贖，你創作的音樂一定會流傳下來。至於你問我為什麼可以如此斷言，我也不知道該怎麼回答，總之，千萬不要懷疑這件事，請你務必要相信這件事到最後，直到最後的最後，都要相信這件事。」P188

這是浪矢雜貨店寫給「鮮魚店的音樂人」的最後一封信。起初看到時，我並不了解這其中的意義。但當他衝進火場拯救小男孩，即將倒下的同時，他回想起信的內容，而我也領悟到：即便無法在當下或的很好的成就，即便自己努力過後卻吃了敗仗，卻也為自己留下了足跡。而「鮮魚店的音樂人」只是選擇了不同的方法。儘管自己在路途中因為挫折而倒下，到了後來，還是可以站起來。

### 三●我的觀點：

這是一本穿越了三十年的推理小說。看似五則平凡的故事，從現在回到了過去，又一步步的推往了現在。如果世界上真的有所謂「解憂雜貨店的存在」，是否真的會有人將信投進去呢？所投遞進去的，又會是怎麼樣的內容？

看完書之後，我思考過這些問題，突然憶起國小往事。那時快升上六年級，經過輔導室總是會看到一個小信箱，上頭寫說如果有困難或有心事的時候，都可以寫信給輔導老師，老師會盡快回信。當時我和要好的朋友吵架，沒有任何想法的時候，我想起了那個信箱，半信半疑地寫了信，投進信箱。果真過沒多久就從班導師那裡得到了回信，信紙中，大人那華美又端正的字體飛揚著，彷彿在告訴自己接下來該怎麼半。原本以為老師不會回信，只會覺得我是個奇怪的學生。我本來不敢跟任何人提起這件事，但老師卻向我伸出援手，給了我很多的建議。我慢慢

地照著老師給的建議試圖與朋友合好，最後也成功了。雖然不知道那位老師是誰，也不知道那位老師還在不在學校，但我真的很感謝那位老師。

書中提到了浪矢爺爺自己的故事。原本妻子病逝，毫無任何動力的老爺爺，因為孩子們故意將店名念錯，意外的讓這則替人消煩解憂的故事誕生。起初都只有孩子們惡作劇的信件，到後來開始有嚴肅的信件寄來。同時在三十三年的現在，同樣成長在「丸光園」孤兒院的難兄難弟：敦也、翔太，以及幸平，他們三個人偷了東西想躲進雜貨店裡，卻意外發現雜貨店裡與外面的時間流動速度不同，能夠與過去的人透過信件交流。

浪矢爺爺曾對自己的兒子說：「通常諮商者心裡已經有了答案，找人諮商的目的，只是為了確認這個答案是正確的。」其實在我們面臨選擇時，自己明明早已做好決定，卻還是想找人商量，加以確認自己的決定是否正確。而浪矢爺爺和兄弟三人組飾演的是「傾聽者」，告訴那些因煩惱而投遞信件的人堅持自己所做的決定，並試圖將他們拉回正軌。

在故事的最後，因為敦也誤將空白紙塞入投遞口，意外得到過去的浪矢爺爺所寫得回信，信中提到：「正因為是白紙，所以可以畫任何地圖，一切都掌握在你自己手上。你很自由，充滿了無限可能。這是很棒的事。我衷心祈禱你可以相信自己，無悔地燃燒自己的人生。」

也許在人生的旅途之中，有許多的挫折與困難，但同時，讓人幸福、讓人開心的事情也很多，就算遇到了這些讓自己感到沒有自信與勇氣的事情，身邊也一定會有很多人能夠支持著我們。人其實，並不孤單。只是缺乏面對問題的勇氣而已。

正因為是一張白紙，才能夠盡情的去揮霍。對我而言，人生就像是一本空白的劇本。自己是編劇、是導演，甚至是演員。只有自己可以決定自己劇本裡的色彩。因為，自己才是顏料。

#### 四●討論議題：

如果現在存在著浪矢雜貨店，你會寫給浪矢爺爺嗎？為什麼？