

一●相關書訊：

主角神谷藍和同居男友浩介因緣際會收養了即將送去安樂死的黃金獵犬里拉，神谷藍是某雜誌的編輯，每天早出晚歸，因此浩介負責照顧里拉的生活起居，後來浩介愛上別人與神谷藍分手，照顧里拉的重責落在神谷藍身上，神谷藍因此自顧不暇常累到筋疲力盡，甚至腦海中出現希望里拉生病死掉的想法，直到確診里拉得了癌症，才知道里拉對她的重要性，雖然里拉最後一刻神谷藍未能陪在身旁，但神谷藍相信自己跟里拉會永遠在一起不會分開。

二●內容摘錄：

(1)宛如嬰兒離開母體的瞬間；猶如流星殞落在海平面的瞬間。(p70)

(2)追隨印象派的光芒，在南法普羅旺斯感受一趟藝術之旅。(p103)

(3)筆直將藍天分成兩半的飛機雲，已經變成了白色墨水融化在湛藍的天空中。
((p242)

三●我的觀點：

《只要一分鐘》寫出想要更加珍惜一切的遺憾及期盼時間能再多一點的心情，也寫出了人心的脆弱以及人與動物之間深厚的感情。神谷藍受到男同事的誘導經常對里拉暴力相向，且跟已經在一起七年的男友浩介提分手，而浩介也在多年前就已經愛上了別人，兩個人在一瞬間從最親密的人變成陌生人，唯一不變的只有狗狗里拉。里拉對他們的愛從未變過，一直堅守在他們身邊，無論兩個主人吵得多麼兇，里拉就像是和事佬一樣在他們之間用力地搖著尾巴，希望他們和好，這份情誼真的很令人感動。人有無限多種生活方式及選擇，可是在狗狗的眼裡主人就是牠的全部、牠的全世界，人類不能拿狗狗的全部當成玩笑對待。

當神谷藍想要過著自由戀愛、自由工作的生活，有了想拋棄里拉甚至希望牠生病死去的想法，我真的為里拉感到生氣又難過，里拉牠每天自己一個孤伶伶的等待主人回家，每天努力的搖晃自己的尾巴想讓主人知道自己在對她微笑，里拉的每一天都是為了主人而活，牠如果知道主人心裡曾起過如此可怕的念頭，一定會難過至極。現代人常因為種種原因養狗最後又棄狗，街上到處都看得到流浪犬，每次看到牠們總想為了牠們做點什麼，我想給流浪狗們一個能遮風避雨的場所，想要供應牠們伙食，想要給牠們溫暖的家，可惜這些事現在的我都還沒有能力可以去做了。

里拉每一天都在等待著主人回家，可就在牠即將離世的這一天，牠卻先走一步，還沒來的急跟主人道別，如果上天能再多給里拉一些時間該有多好，只要再多一分鐘或許就會少了些遺憾，也能讓里拉的人生留下一個完美的句點，可惜就偏偏少了那一分鐘。我曾經養過一隻貴賓狗，可是牠走失、離開我的世界了！就只是在那短短的一瞬間狗就這樣不見了，我真的非常傷心難過，每當想起牠時，

總是會希望牠現在過得很好，被好心人家收養，祈禱是現在我唯一能為了牠做的事。

人生總是會有很多遺憾，神谷藍未能在里拉生命最後一刻陪伴在牠身邊，我養的狗也不會再回到我身邊，身邊的人事物是不可能永恆不變的待在自己左右，但是回憶和感情卻是永久保存在自己的心底，就像里拉走了，神谷藍依然相信她和里拉的心仍會在一起永遠不分開。雖然我的狗已經不在我的身邊，但是我還有很多家人朋友陪伴著我，每天回家也有人等著我，我們要珍惜眼前的事物，不要讓一些不好的想法充斥自己的心中而扼殺了一切美好。在里拉的眼裡，任何渺小的事物都是最美好的寶物，愛是牠的一切，主人是牠的全部，牠的每一天都是在珍惜自己所愛，真心的對待身邊的人，不讓自己留下遺憾，這是值得我們學習的。

四●討論議題：

（1）動物養了就不能棄養，每一個生命都是寶貴的，當你們棄養動物時，可有想過牠們的感受？

（2）人生很多事情都不能順從本意，遺憾總是充斥在生活周遭，如果上天再給我們多一分鐘的時間，你會如何把握這一分鐘？