

閱讀分享：324 邱義凱－青春期與性傾向（中學生網站 1071031 梯次 甲等，指導老師：董雅蘭老師）

一、圖書作者與內容簡介：

白先勇被譽為：「當代短篇小說家中的少見奇才」書中每篇主題截然不同，但卻寫下了社會中人們的心聲。《寂寞的十七歲》在述說一位十七歲的學生在同儕間和家中受到鄙視與排擠，對於家中成員面對不同的文化、融入他人的方式，描寫出家人間的衝突，道出了移民家庭有很多難言之隱苦衷。作者說明主角十七歲時面臨的各種問題，也加入了有關同性戀的議題，讓大家思考「同性戀」是好、是壞，為何支持？又為何反對？是值得一看再看的書。

二、內容摘錄：

偌大的花園中，一個人也看不到，空空的；一片灰白色，浮滿了水霧，濕氣一陣陣飄了上來，黏在玻璃窗上，中間還夾著些松葉的清香，跟著留了進來。(p.81)

罵我時我沒有反應。可是枕在魏伯颺手彎裡，我卻哭得有滋有味。(p.206)

三、我的觀點：

十七歲，是個充滿「青春活力」的年紀，看了這本書後，讓我很深的共鳴。不管在人際方面也好，家庭方面也好，娓娓道出我心中的話語。這本書可以與《被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導》做個連結。

每個人都不想被討厭，所以會盡力掩飾自己不出色的那一面。但不知道為什麼，一種無形的枷鎖總是箝制住了我。讓我害怕接觸人群，性格變得孤僻，喜歡獨來獨往，這要從我國小三年級開始說起。當時換了一個相當沉穩的女老師。她那風姿綽約的神態讓我著迷，想像那位老師一樣的沉穩、內斂。但是，當我開始效仿起來時，又是另一個人際上的挑戰。

身旁的人開始覺得我怪裡怪氣的，好像與他們有種說不出的「距離感」，但我仍然我行我素，認為：「我跟你們不一樣！」自我意識強烈的認為：「因為我比較成熟，你們都很幼稚」。因為這樣，到了國小五年級時，還成為被同學們霸凌的對象。當時的我既害怕

上學又討厭與同儕們接觸。強迫改變自己，可說是我童年裡最大的「心理創傷」。在那段充滿恐懼的日子中，我勇敢地走了出來，在充滿荊棘的環境裡，跳脫到另一個碧綠盎然的大草原。

現在的我，已經快要十八歲了，這年紀，不論是課業的壓力、人際的壓力甚至是家庭的壓力，早已經把我搞到精疲力盡。為了不讓同儕感到怪異，我必須像他們一樣，拿起手機不停的滑，避免成為他們眼中的「怪人」。但是，真實的我並不想與他們並列，很懂得「念書」與「玩樂」的拿捏，要明白念書比玩樂的重要性，與克制自己內心中想玩樂的慾望，兩者間要取得平衡，可說是天方夜譚。到了高中，我的十七歲仍然是寂寞的，只因為自己不敢跨出人際的那一步，將自己畫一個圈圈把自己圍了起來。

家庭中的壓力，也不容小覷。面對「性傾向」的話題，家人、外人、甚至連同儕往往認為我是「同性戀」，為了澄清自己的性傾向，要花上比別人更多的時間，更多的力氣，他們往往要「打破砂鍋問到底」才肯罷休。同性戀的議題往往是臺灣目前最受重視的，根據資料顯示：在 2019 年 5 月 24 日起，同性伴侶可向戶政機關辦理結婚登記。這法令成立後會造成負面的影響，如：「造成觀感不佳、社會風氣日益敗壞」，但...也會帶來正面的影響，如人們有選擇伴侶和愛情的權利，不能因為舊有的思想，而奪取了同性伴侶的權利。

我總是把「人際關係」看得很嚴重、很可怕。不過，曾聽一位講師說過「能解決的事，不用煩惱；不能解決的事，煩惱再多也沒用。」這句話讓我明白「柳暗花明又一村」的道理，人際總會有轉機的，做好自己分內的事就夠了。

無論自己的十七歲是不是寂寞的，人生還有「未來」，我們不能活在過去，而要活在「當下」。人生就像是一場馬拉松，持續前進，人生經歷又讓你變成不同的人，還好有時候會遇到一些鼓勵我跟開導我的人，讓我回想起人生的美好，讓我堅持不放棄地向前跑。因此，寂寞並不是永久的，寂寞是自己創造出來的！勇敢的突破內心的枷鎖，就可以從寂寞中走出。

四、討論議題：

有活力，才等於青春？

若台灣合法同性婚姻，將會帶來什麼影響？