

閱讀分享：201 高御槐—十七歲的孤寂（中學生網站 1070331 梯次 甲等，指導老師：洪阿李老師）

一●圖書作者與內容簡介：

〈寂寞的十七歲〉收錄了白先勇早期的短篇作品，白先勇對於每一篇故事有不同的講述手法是一位情感豐富的作家。

講述的是主角十七歲時，過著孤寂的生活加上承受著比別人更大的課業壓力，在學校裡也飽受同學間的冷嘲熱諷，沒有人了解他。對他而言，唯一的出口就是與班上唯一對他好的魏柏楊聊天了。作者說明主角十七歲時面臨的各種問題也加入了有關同性戀的議題，讓大家想想同性戀是好是壞，是一本值得再次回味的書。

二●內容摘錄：

1.我曉得我不討人喜歡，脾氣太過古怪。沒有什麼人肯跟我好，只要有人肯對我有一點好處，我就恨不得把心掏出來給他才好。(p.207)

2.我這個人呆呆的，一點也不懂得表示自己的感情。我只想幫幫他的小忙，表示報答他。(p.207)

3.逃學、扯謊、偷東西，你都占全了。我們楊家沒有這種人!我生不出你這種兒子!虧你說出口，不考試去逛公園，你不想讀書，你想做什麼呀!文不能文，武不能武，廢物一個，無恥。(p.214)

三●我的觀點：

這本書的特色是將各個短篇小說融合在一起，而令我印象深刻的是〈寂寞的十七歲〉這篇。十七歲，是一般人享受著青春的黃金時期，可以過著多采多姿的生活。然而主角的際遇卻大不相同，一個人承受著人際、課業和家庭三方的壓力，面對父親的期許、同儕的排擠，使他的十七歲過得很孤單很寂寞。這種感覺其實我也感同身受過，是一種非常不堪的經驗。

說到這裡，其實不難看出傳統的父母對於孩子的成績是多麼地重視，當我看到這裡時，我腦海裡立刻浮現了兩種想法。第一種，假如我是一位父親的話，我會希望我的孩子能夠對成績是抱著一顆負責任的心去看待的，成績好壞是其次但態度要對。大人們總是希望自己的小孩能夠五育均衡，能夠考上好學校，將來在社會上可以找到一份好工作，但是在這過程中好像都忘了問他們到底快不快樂呢？第二種，我覺得他父親對他的要求太過嚴苛了，並不是每個人都能在學習上有一番亮眼的成績，分數的高低並不表示未來在人生的道路上可以走得很平穩，生活能無憂無慮的。每個人都會找到一條屬於自己的路走，只要認真打拼，我們也可

以開創出自己的一片天。

在人際方面，我也跟楊雲峰一樣，只不過我的情況持續了十年了吧！我們都很希望身邊一直有一個人可以了解我、認同我甚至是一直陪伴我，給我一份安定感。作者跟我一樣很幸運可以遇到這樣的人，只不過我遇到的是一位女生，但主角對於魏柏楊的友情，太過於依賴，壓得他喘不過氣。或許對於外界而言，對他這種對於好朋友掏心掏肺、黏人噁心的舉動很不認同，但我必須說這是我們對於重要的人的一種表達在乎的方式，因為我們害怕失去這得來不易的友情，我們怕又會回到之前一樣孤零零的一個人。雖然我現在又是一個人了，我跟她再也回不去之前的美好時光了，但是我一直把她定位成一個很重要的人，誰都無法取代；反觀作者的態度，他跟我一樣對於魏柏楊是種無私的付出，可惜後來為了同學們的閒言閒語，兩人就漸行漸遠了。雖然我覺得這有點涉及到同性戀的議題，但是在現今的社會裡已被大部分人接受了，我們仍需給他們支持鼓勵，畢竟能夠幸福快樂才是最重要的！

這裡頭的文章，都深深地勾起了我以前的曾經，每讀完一篇故事後，我都在思考著它到底想傳達什麼給我，也能令我激發出一些新的想法。只能說裡面的每一篇故事都具有啟發性喔！它讓我重新審視了對於現在的生活態度。〈寂寞的十七歲〉主要是藉由主角楊雲峰的各種問題去顯示出在現今的教育方式上，大家的觀念還不是很清楚，也在暗示著有大部分十七歲的青少年在這個階段是感到孤寂是需要陪伴的。人一生只有一次十七歲，別讓自己的黃金時期空虛的度過啊！

四●討論議題：

請問如果你是楊雲峰，在面對如此沉重的負擔時，你會怎麼去宣洩出你的壓力？