

閱讀分享：324 周芊芊－寂寞的十七歲讀後感(中學生網站1061031梯次 甲等，指導老師：謝筱蕙老師)

一●圖書作者與內容簡介：

這是一本短篇小說集，首篇的《金大奶奶》敘述金先生因為金大奶奶富裕而拐騙她的財產，娶了大奶奶後就對大奶奶很苛薄，就連府裡的下人都欺負她，之後金先生再娶，大奶奶最終以自殺的方式結束自己的人生。《寂寞的十七歲》講述正值十七歲的楊雲峰因為成績不好，遭父母責罵，在校的人際關係也有很大的問題，唯一要好的同學最後也因其他同學的閒言閒語而離楊雲峰而去。《玉卿嫂》說明玉卿嫂的癡情最終換來一場悲劇。

二●內容摘錄：

- 1.雪白的面腮，水蔥似的鼻子，蓬鬆鬆的一綹溜黑的髮腳子卻剛好滑在耳根上，襯得那隻耳墜子閃得白玉一般。(P102)
- 2.她的臉扭曲的好難看，腮上的肌肉一凹一凸，一根根牽動著，死灰死灰的，連嘴唇上的血色都褪了。(P134)
- 3.白色的沙灘全著了火一般，捲起一片刺目的亮光。沙灘的背，布滿了濃郁的刺藤，被強烈的陽光蒸成了一片綠煙。(P291)
- 4.一頭銀白的頭髮，把她肥胖的面腮襯得血紅。(P324)
- 5.走出外面，時報廣場仍然車水馬龍，紅塵萬丈，霓虹燈刺得人的眼睛直發疼，我蹭蹬紐約街頭，一時不知身在何方。那是我到美國後，第一次深深感到國破家亡的徬徨。(P336)

三●我的觀點：

在《寂寞的十七歲》中發現白先勇的用字雖然很樸實，但是卻能感覺到一股難以言說的無奈，也許是在那樣的時代下，只能靜默，無從抒發，只能行於文字，寫下一個故事，笑談人生。此書是白先勇將各個短篇小說組合的一本書籍，而最讓人印象深刻的有《金大奶奶》、《玉卿嫂》和《寂寞的十七歲》。

首篇的《金大奶奶》觸動我心，故事描寫生動寫實，金大奶奶因前夫早死，留下許多遺產，金大先生為了錢和金大奶奶在一起，之後兩人結髮為夫妻，金大先生把金大奶奶的財產拿到手後便對她十分苛薄，連下人也欺負金大奶奶，之後金大先生再娶。這期間只有鄰居順嫂和容哥兒關心她。最後金先生甚至要將大奶奶趕出家去，大奶奶最終選擇自殺。

我想大奶奶會選擇自殺大概是太委屈了！在這樣的環境中，每天被府上的人折磨，想盡一切辦法想置她於死地，大奶奶身心疲憊才走上絕路吧！雖然順嫂和容哥兒知道大奶奶被折磨，但也沒做出任何行為來幫助大奶奶，順嫂認為怎麼做最後還是大奶奶要倒楣，不如默默關心她、送食物給她吃比較實際，可是正是因為這樣大奶奶最後才會走上絕路的吧！

如果我是順嫂或容哥兒我會想辦法帶大奶奶離開金府，而不是選擇默默關心，因為我認為默默關心並不會讓大奶奶脫離這樣的環境，也許她能得到一些安慰，但那又如何，一時的安慰並不長久，反而徒增可悲與悲傷罷了，為何不直接帶走大奶奶較為了當？

這可能是下人對待大奶奶的態度有異曲同工之妙，大家都是害怕得罪府上管事的金二奶奶，而選擇了最迂腐的行為，換作今日，在現今社會中也很常發生這種事情，法官不敢得罪權貴，造成「有錢判生，沒錢判死」的道德淪喪；縮小範圍的討論，用班級比喻，風紀不敢登記班上凶狠的同學及他的朋友們；在路上發生車禍，有人不敢下車救援，就怕被受害人誤會為肇事者，社會上現在多的是這種新聞，早已見怪不怪，但是我們真的能夠做得如此狠心嗎？不敢揭發他人惡行？不敢做一位正義之人？

玉卿嫂，容哥兒的新奶媽，有次容哥兒帶著她和慶生去看戲，慶生愛上了台上的演員，玉卿嫂愛著慶生，自然無法接受，玉卿嫂的愛表現得很激烈，壓懦弱的慶生喘不過氣，最後玉卿嫂選擇同歸於盡，殺了彼此。這個壯烈的結局看得我瞠目結舌。仔細去想，這篇文章中層次分明，從一開始容哥兒換奶媽；到容哥兒發現慶生；帶他們去看戲；最後玉卿嫂的同歸於盡，描寫得生動具體，轉折處就在於容哥兒帶他們去看戲，才讓慶生愛上了台上的女演員，雖然用字樸實，但是故事情節處理得宜，耐人尋味。

《寂寞的十七歲》情感沒像前兩篇那麼重，但是更貼近我們的日常生活，還是十七歲的我讀起這個故事更能夠感同身受。楊雲峰的遭遇確實就像我們身邊最不起眼的小角色，在家被親人責罵、看不起，就連在學校同學都欺負他，他的寂寞無從紓解；在故事中也不難看出父母的傳統、對成績的重視。在閱讀的過程中我也曾想過如果身邊有個像楊雲峰一樣的人，我能做些什麼？他之所以成績和人際關係不好，是不是和大家對他的態度也有關係？我覺得應該多給他一些關懷，才不至於讓他感到寂寞，也許盡一己之力微不足道，但是如果大家都能這麼做呢？也許楊雲峰的成績和人際關係都會更進步。

當我閱讀完，每篇故事裡的內容簡潔扼要、活潑生動、字詞淺顯易懂，也把故事描寫的具體，雖然故事在閱讀當下總是無法給他人有何省思，但在閱讀完每一篇，認真思考故事想表達的是什麼，就會領悟出故事引申出來的道理或者是自身的想法，寂寞的十七歲的每篇故事，真的都帶給我很多的省思及領悟，甚至改變了我對生活上的態度。如果是我，能再看一次寂寞的十七歲，一定又會有不一樣的自己。

四●討論議題：

1. 故事中提到下人不敢得罪二奶奶，現今社會中也常發生不敢得罪權貴之事，請問：如果今天你遇上了一件不正確的事，你會跟著做還是出面揭發他人罪行，伸張正義？為什麼？請詳細說明。(可以以故事情境做發想。)
2. 你認為道德在社會中重要嗎？如果重要，為什麼？反之，又為什麼？

3.如果你是金大奶奶，面對這樣的事情，你會怎麼做？