

閱讀分享：224 高楓淳－青春似煙（中學生網站 1040315 梯次 特優）

一●相關書訊：

人生最重要的是去發現、追尋和實現屬於自己獨一無二的生命意義，而青春期正是對未來產生憧憬、編織夢想、動身追尋的時刻。除了必須學習學校傳授給我們知識之外，更應該學習「關於青春的知識」。

書中挑選 96 個具代表性的現代人物，從他們的青春中找出促使他們往後成功的因素，讓每個故事都能提供關於青春的知識。這些故事告訴讀者，成功和夢想的追尋方式有很多種，條條大路通羅馬，不一定要依照前人的方式去探索。

二●內容摘錄：

- 1.也許你無法改變你的環境和條件，但你可以選擇對自己有益的態度和做法。(p.69)
- 2.窮人不是沒有錢，而是沒有夢想的人。(p.27)
- 3.詩人何梅斯說：「人生重要的並非我們站在何處，而是我們正往哪個方向去。」(p.97)
- 4.勝利屬於最堅忍者。(p.107)
- 5.贏，不是靠運氣，而是靠準備。路，是人走出來的，但準備充分的人能走得更自在，也走得更遠。(p.205)

三●我的觀點：

世界上有許多人，因為做了不平凡的事，而成了我們口中的偉人。當我們看見他們身懷功名、閃耀著光芒時，卻不知道他們在受到肯定之前，所遭受到的艱辛與難處。世界不是公平的，並不是每個偉人都生於富裕人家，或是擁有貴人相助，但他們又是怎麼成功的呢？書中提到許多現代名人的例子，每個人的故事雖然只有一頁，卻十分簡潔有力，皆能從中獲得滿滿的啟示，這些都是真人真事，每個故事的主角，家庭背景、生長環境都不一樣，但是卻能夠出人頭地，這完全憑藉著他們不願向現實低頭，只為活得比一般人更精采更充實之緣故。

沒有目標的人生就像沒有羅盤的航行，每個人的人生都應該有個追求的目標。戴爾·卡內基是世界知名的演說家，在成名以前他立志要成為一個足球明星，因為當球星在比賽時表現突出，受到觀眾如同看見英雄般的歡呼時，令他感到如癡如醉，但在深入思考過後，才發現自己真正渴望的不是「足球」，而是受人歡呼喝采的「明星」，所以他放棄「足球」，將自己「能言善道」的才華發揚光大，最後果然獲得非凡的成功。有時候我們渴望的不一定是表面上看到的那樣，例如當法官是想伸張正義、賺大錢或是提高自己的社會地位，「法官」只是剛好可以填滿內心的慾望的一個層面而已，先明白自己要的是什麼，才能決定要以什麼方式去兌現自己的需求。我現在還在努力找尋目標當中，在還沒確定之前我想先努力讀書，考上理想的學校，替自己的未來創下更多選擇，而不是被選擇！

王永慶說：「先天環境的好壞不足喜，亦不足憂，成功的關鍵完全在於一己的努力。」確

實如此，安德魯·卡內基和家人剛到美國時，可以說是三餐不繼，為了貼補家用，他去應徵送電報的信差，他善用送電報的閒餘時間，認真學習收發電報的技術，下班之後還到圖書館借書充實自己，慢慢向上攀爬，最後成為全世界的鋼鐵大王。有些人會認為出身在貧窮的家庭，就是輸在起跑點上，但卡內基卻努力增進自己，不讓任何翻身的機會溜掉，也許是因為貧窮，體會了生活的不便與父母的辛勞，才更懂得如何珍惜與把握。我們不能決定出生的家庭、生長的环境，但可以轉變看待事情的想法與態度，製造更多的正面能量，讓自己扎穩腳步，跨出成功的第一步，而不是自怨自艾、自我放逐。

人生就像一幅畫，一開始需要用鉛筆擬出草稿，在草稿完成前必須不斷地修改，草稿完成後才可上色，如同我們遇到挫折時，還是要拍拍屁股站起來，從遭遇的事情當中，獲取更多的經驗邁向成功。在學校，我們學到了課本上的知識和群體相處，但這只是我們需要學習的一部分而已。青春期，是一個自我意識強烈的時期，我們開始會編織自己的夢想，找出自己的興趣或專長，並且選擇往後的人生方向。還記得國中時，一直期許自己可以成為一名律師，直到國中參加技藝班之後才發現，自己對商業類科比較有興趣，所以就放棄了「律師夢」，雖然還不知道未來想要從事什麼，但有了一技之長才能餬口飯吃啊！

夢想，不一定會實現，但總是會對自己充滿著熱忱，我想，這就是青春吧！

四●討論議題：

- 1 如何用我們有限的生命，活出不凡的青春？
- 2 是不是保有一顆童心，就是青春永在？