

閱讀分享：201 沈瑋婷 — 尋找一個人（中學生網站 1061031 梯次 優等，指導老師：洪阿李老師）

一●圖書作者與內容簡介：

某日，女主角夢見了她變成男生的夢，陌生的房間，陌生的生活，出現在眼前的是她期盼已久的東京都市生活。另一方面，住在東京的男高中生男主角，也夢見一個很奇怪的夢，在從沒去過的深山小鎮，自己成為了女高中生，也就是女主角。兩人從未見面，只有在交換靈魂時用簡訊和日記對話，並且告訴彼此這一天當中發生了什麼事情，直到在某日的黃昏之時才相遇，因為他們是不同世界的人，所以只有那個時間可以看到不存在的東西。

二●內容摘錄：

1.224 頁：「我愛上你了，我們彼此相愛。所以，我們一定還會相逢。所以，我會活下去。我要活過這場災難。不論發生什麼事，即使星星墜落，我也要活下去。」
說明：因為我感覺到女主角為了想要再見到男主角的那種心情是多麼的堅強，即使世界末日來臨，女主角還是不會放棄活下去的精神，就像現在大家常說的：「為了你我做牛做馬都願意。」

2.254 頁：「我們會忘記重要的事，卻記得一堆無關緊要的瑣事，無法像記憶卡一樣，留下必要的東西，只消除不需要的部份。」

說明：的確，我們總是為了芝麻小事而讓自己心情低落，而對於那些很重要的事情卻忘得一乾二淨，等到長大回頭看以前的自己，一定會覺得自己很傻。

三●我的觀點：

本身的我不怎麼愛看動漫電影，尤其是日本的，因為我都聽不懂，但是看完了這部，我真的覺得就算聽不懂也沒關係，因為看完再去看一次書就好了。

我覺得我們真的要相信「緣分」這個東西，就像男女主角的靈魂交換一樣，一定都是用好幾輩子修來的福。他們倆人雖然到了最後都忘記了彼此的名字是什麼，但他們都覺得每天都在尋找一樣什麼東西，啊…原來就是彼此。

我們不能預知自己的未來，和預知下一秒會和誰相遇，我們在這麼大的世界裡，老天爺就像導演一樣，祂都已經把我們的劇本寫好了，只是在等彼此相遇，然後讓劇情展開。

這部電影是我看這麼多部以來，哭得最慘、最久的一次，因為精準的配樂很令人感動，而且又是在電影院看，那種音效的震撼感，真的是無法用言語形容，所以一定要親自去看才能體會。我最喜歡的部份，就是女主角的奶奶在介紹「結」的時候，她說：「連接繩線是結，連接人與人是結，時間的流動也是結，全部都是神的力量，我們做的結繩也是神的作品，正是時間流動的體現，聚在一起、成型、扭曲、纏繞，有時又還原、斷裂，再次連接。這就是所謂的結，這就是時間。」當我聽到這段之後，我的眼淚不自覺的掉了下來，因為我覺得好感慨、感嘆，或

許在我們身邊就有一條隱形的線，只是我們看不到而已，如果照女主角奶奶的意思，我們或許也可以說我們之所以會在同一個空間裡，然後和彼此相遇，是因為「結」的關係，有時候我會覺得這種東西很奇妙，明明有些事情是不可能再發生的，卻又再你無警覺的時候發生，就像大家常說的：「人算天，必遭遣，所以人算不如天算。」

雖然靈魂交換是個全世界電視影集圈是通用的老梗，但劇情通常會因為兩人互換了身體之後，對彼此的生活一無所知，而產生出許多有趣和感動的事情。我對於靈魂交換的看法，我是覺得不要破壞彼此的生活就好了，就以劇中的女主角為例，當她的靈魂和男主角交換時，她幫男主角追了她在餐廳打工心儀的女孩子，而且還幫他約了會，當女主角回到自己身體裡時，眼淚一直不停的流了下來，我想女主角可能對男主角產生了好感了吧，不然眼淚怎麼會像沒關緊的水龍頭一樣滴滴答答的流。

剛開始看電影的時候簡直一頭霧水，完全看不懂在演什麼，但最後還是看懂了，原來是導演埋下了許多伏筆，為了就是要讓後面更精彩、更好看，雖然結局不是以往的快樂結局，而是以悲劇收結，但我還是覺得新海誠的這本小說很棒，不僅情節的鋪設方式我很喜歡之外，我也覺得他的內容真的無懈可擊，可是我覺得有一個小缺點，就是結局有點倉促，不過我還是很喜歡這本書及這部電影，建議先看書再看電影，因為可以先自己想像一下。

四●討論議題：

- 1.如果是你，你會想要失去最珍貴的東西，然後讓自己喜歡的人復活嗎，為什麼？
- 2.說說看對男女主角最欽佩的地方。