

一●相關書訊：

這是敘述一個分成十二個區的「施惠國」國家，在每一年都城的控制下，抽選出一位貢品並互相殘殺的故事。故事的女主角凱妮絲，是一個 16 歲卻擁有獵人般生存技能的女孩，由於生活貧窮，使她學會逆境求生、維持家計，照顧家裡的母親和妹妹。在她 16 歲時，為了頂替被抽到的妹妹小櫻，而自願被當成貢品參加飢餓遊戲，過程中，她遇到了比德·梅爾拉克，不但與比德宣稱情侶以博取觀眾和贊助商支持，也在比賽中互相扶持堅持到最後。

二●內容摘錄：

我知道我不孤單，縱使我傷他傷的如此厲害，他還是不會在攝影機前揭穿我，不會用敷衍的口吻譴責我，他仍在保護我的一切。第 2 集-p.51

我只是一直期望自己能想出個辦法……向都城顯示他們並不擁有我。我不僅僅是他們遊戲中的一顆棋子。第 1 集-p.235

過去人類在戰爭中幾乎滅絕。如今，我們的人口比當時還少，環境資源也更貧乏了。這真的是我們想要的嗎？把我們自己消滅殆盡？然後希望－希望什麼呢？希望有某種更高尚的物種來繼承硝煙滾滾的殘存大地嗎？」第 3 集-p.32

我以為我們的故事會變成永遠，但你卻悄悄從我身邊退場 第一集-p.329

三●我的觀點：

我覺得這個故事很值得讓人省思，在這個只有一人可以存活的飢餓遊戲裡，「今天的盟友就是明天的敵人」、「不是你死，就是我活」，過程中的相互猜疑、結盟、生存策略都是在我們生活中時常面臨到的問題。

作者在某些地方表達出來的意境，也讓人有很深的體悟，充分表現了凱妮絲對家人無私的愛與無懼的勇氣，在現今的社會裡，到處都充滿了人心的險惡，處處都是心機，能有這種無私的心的實在是難能可貴的。

凱妮絲曾經說過：「都城並沒有直接殺了他們，而是將他們送到競技場，是為了讓他們感受到希望的美好後，再跌入暗夜般的絕望，希望和絕望都折磨人，但希望折磨人的時間遠遠更長。」，比德·梅爾拉克也說過：「我是一直期望自己能想出個辦法……向都城顯示他們並不擁有我，我不僅僅是他們遊戲中的一顆棋子。」，表達了施惠國人民對於都城政府種種的情緒。

在權力競逐的遊戲中保持沉默比想像中的困難，雖然不斷被恐懼給吞噬，但凱妮絲跟比德卻都從來沒有動搖過，作者將各個角色的互動表現的淋漓盡致，緊張的血腥情節也扣人心弦，並且激發我們對於人性的思考與反省。

書內也有相當多感人的橋段，因為這個遊戲的主旨就是相互謀殺、以求生存，因此會不斷的有人死去，所以主角得面對失去朋友的痛，而在遊戲中，與凱妮絲結盟並情同姐妹的女孩一小芸，就是在她的面前死去的，這也正是傳達出人與人之

間情感的真摯，以及友誼的重要性，即使再艱辛的的難關、再坎坷的道路，只要有朋友的陪伴，疼痛肯定會減輕許多。遊戲的最後關頭，凱妮絲想起黑密契曾對她說「妳只需記得敵人是誰」，並了解她真正想要的是什麼。她知道，她想做的從來不是與貢品互相追擊、殺害，而是推翻都城的暴政，使飢餓遊戲消失。

故事中許多心靈層面的描寫，包括一些悲痛、開心、緊張或是更多的衝突感與面臨重重的抉擇，各種人性的刻畫也帶給我很多的啟發。

如果我是凱妮絲，在飢餓遊戲中也要面對敵人互相殘殺，我想我也很難待到最後一刻，畢竟這種事情需要極大的勇氣。

這本書也告訴我一件事，就是好好運用自己的智慧和善用本身的才能，才能跨越前方所遭遇的障礙、克服社會上面臨的難題。我應該珍惜我所擁有的，也把握機會學習我所不知道的事物，有朝一日一定會有適當的時機能夠運用。這本小說的劇情及情節緊湊，一翻開就停不下來，而且讓人看到許多關於追逐人性省思的地方，除了反省人們的道德觀、在貧富之間掙扎、在為人還是利己間徘徊、甚至是男主角那癡癡的愛情，每個環節銜接的相當好，讀起來十分的順暢，也很清楚的把人物的感受給表現出來，好像讓讀者也一同陷入了悲傷、欺騙與絕望中，讓人深入其境。

四●討論議題：

這個飢餓遊戲是殘酷的，如果今天我是貢品，我會為了贏得勝利而不擇手段嗎？