

一●相關書訊：

書的開始是在敘述一位高中畢業，卻對望來完全沒有理想的男子，在父母沒有告知之下，意外的報名了筏木工的工作。故事來的十分唐突，讓措手不及的和主角一起的被帶走了。故事一下子從忙碌的都市轉移到了未知的深山中，雖然主角一開始很抗拒這個工作，但經過慢慢的了解及熟悉，受到山中的神祕吸引，原來人與人之間可以如此親近，排除了都市間喧囂，沉浸山中的綠色天堂，從城市中一下子來到了深山裡，也許，是一種太突然的驚喜。

二●內容摘錄：

1 3 3 頁：

「大都市的人都以為種樹就是環保。」「大家都說森林會增加氧氣量，但樹也有生命，會呼吸，當然也會釋放二氧化碳，」我以前一直以為植物會吸收二氧化碳，也會釋放氧氣，但這只是植物在進行光合作用的時候才發生。植物其實也會吸入氧氣，釋放二氧化碳。「所以，不能因為人類的喜好到處種樹，就以為可以高枕無憂，重要的是永續循環，如果擱在一旁不養護，根本不算『愛自然』。必須協助森林自然低循環，維持良好磷礦，才是真正的『愛自然』。」說明：看到這一段，我才理解到我們口中的環保不過只是半知半解，我們的環保不因該只有愚昧的種樹，而是要注重永續發展的重要信，才能更加地了解並且運用環保。

三●我的觀點：

看完了這本書，我覺得我非常的滿足，書中充斥著滿滿的樹林，四季的變換、奇幻的情節、戀愛情感，滿滿的要素存在書中，書中像是有許多藏不住的驚喜，一股腦兒的冒出來和讀者嬉鬧。

書中是在訴說一位對未來不抱有任何期待的高中畢業生：平也勇氣，在父母陰錯陽差之下的被送到了未知的深山當筏木工，一開始的勇氣非常抗拒，頻頻地想要逃跑，但是漸漸地受到山的吸引，也徹底地愛上了神去村，漸漸地也了解林業的技巧。書中介紹了很多關於樹木、森林、筏木業，相關的技術介紹，伐木這個工作並不是我們想像中的只有砍樹這樣的簡單，砍樹時樹倒下來的方向，要往哪裡倒才不會傷到人，在什麼地形要怎麼砍，還有特別的用語，有一股突然對林業感到尊敬的感覺。

一整個故事環繞在深山裡，故事帶著一種很輕鬆的氛圍，閒話家常，打打鬧鬧，就像我們日常生活一樣的進行下去，卻一點也不乏味，書中的山林非常的活潑，在故事外的我們都感受到了森林的生命力，我們就好像主角一樣，慢慢的接觸，了解。

主角從一開始的討厭想要逃跑，到了後來卻漸漸地喜歡這鳥不生蛋的地方，也對伐木這項工作產生了熱情，對於這塊土地產生了感情。本書採用第一人稱的

寫法，看到主角心中的想法，不忍覺得，沒錯，我也是這樣的感覺，原先主角和我們依樣不了解筏木業，直到主角願意去學習相關的林業的技術，帶著我們一起慢慢地了解，不只是單單在看一本小說，好像也在觀摩筏木的工作一樣。在神去村中充滿著一股濃濃的人情味，書中的溫暖四溢，感覺四肢都暖洋洋的，讓人不禁想像著，世界上真的有時去村這美妙的地方嗎？

故事的後段，神去村蓋上了一股奇幻的風采，山中神明保護著人民與樹木健康的成長，人們相信著白蛇是神明的差使，遇到白蛇不能殺，還要好好地放走，神去村的村民這樣深信著神去村的神明。在神去村也有神秘的祭神儀式，到了後來其實故事越來越奇幻，反而越來越脫離真實，雖然故事非常的有趣，可是前面原有，感覺這個地方真的存在的感覺越來越薄落反而有點失落。

神去村這本書十分的精采，可以選一天空閒的下午一整天都泡在神去村的優閒讓我感覺十分的輕鬆愉快，神去村也不是單單的在故事劇情中下功夫，書中有關筏木的部分作者肯定下了相當的心血，讓我們這些看的人也感受到樹林間的生命力，伐木工作的辛苦，山林上的天氣變化，這些不可能是作者想像出來的，作者一定花了相當的時間跟心力去體會這些，人物故事也都非常的生動，人與人之間的互動都很有趣，神去村中充滿了溫馨，奇幻，一步步了了解人與樹木之間的神祕境地，這是我從未接觸過的故事，非常有趣驚奇。

四●討論議題：

照顧樹木的方法還有其他更好的方法嗎？