

一●相關書訊：

作者米奇·艾爾邦 (Mitch Albom) 寫了許多本著作，以故事的方式帶領著大家了解「人生」。而《在天堂遇見的五個人》述說一位在遊樂園工作的老工人艾迪，在他活著的八十三年之中遇見或錯過的五個人，五人說著自己與艾迪的故事並讓他了解生命意義。

二●內容摘錄：

- 1.人會如何決定在死之前的最後一句話要說什麼呢？知不知道這些話語的嚴肅性質？人都會注定了會說出睿智的話嗎？(p24.)
- 2.我們所有的人，彼此之間都有關聯。你沒辦法讓一個生命單獨存在，就像你沒辦法把一陣微風從風裡面分離出來。(p.72)
- 3.死去？那也不是事物的結束。我們以為死亡就是結束。可是，發生在人世的一切，都只是開端。(p.130)

三●我的觀點：

從本書最後艾迪的體會「原來，自己的生命裡一直都有別人的生命；而別人的故事與自己的故事，會在最無法預料的時空，產生交集」。沒有一個人是不應該留下的，也沒有一個人是必須要留下的，因為有結局有開端才是連綿不絕的故事源頭，也許是中途加入的插曲，也或許是筆墨下那一條條的急轉彎，更或許是那些微不足道的灰塵，都可能譜出那柔美、緊迫、懸疑、幸福聲的譜曲。

在熟悉的地方充滿著「謎」味，艾迪一生中覺得自己並沒有付出什麼、沒有價值、沒有一切，就像一個操縱人偶，維修維修還是維修，兵後的拐杖生活、一個嚴格的爸爸、失去愛人的日子，直到他——在另一個世界睜眼。人生的際遇有著數不清的偶然，這些偶然往往擁有美好的一面，但不是所有人都能感受到。

藍膚人是第一個他遇見的人，也是讓他了解在不同角度中有著不同感受，死亡與存活，並非有一切的公理，人有所思，人有所想，回憶那一種陌生是如此把彼此擁有際遇的符號畫上兩人的空白頁，失去一個強壯有力的跳動玫瑰，換來的是天堂功課，陌生一點都不陌生，因為他是你遲早會相遇的家人。句點只是在平凡中存在的不平凡，故事依舊能持續下去。

小隊長是軍旅生活重要的一塊，事實也浮出水面，一顆子彈成為他的第三隻腳生活，來龍去脈總令人痛心與憤恨，對小隊長來說他並不後悔，他遵守了誠信沒有拋棄任何人，即使他知曉這會帶來些許身體改變，留住了艾迪的生命卻是他能為他在最後一次的弟兄關係中做的最後一件事。在此，艾迪心中的鑰匙正默默接近

那古老枷鎖，讓他脫離那寂寞、無趣、失意的各個日子，沒有過不去的經歷，只有走不出的自己。一個悄悄聽著故事的婦人娓娓道出那埋藏多年的真相，往往真相不是一天兩天就能接受的，不是不說而是說了也不見得能改變已發生的事情，不如默默埋藏那會讓大家跌落谷底的秘密，一個人帶著它離開。

愛妻的離世，讓他孤寂，艾迪與她聊起往事，一個曾經世上深愛的女人離開他，那長久的思念不必多說，靠著互相對視的雙眼，無須任何言語，就明白對方，即使離去，她依舊存在於艾迪心中，永不消滅，生老病死亦是如此，無規定，無策畫，無理由，就是那樣地刻畫出相反印章。最後一個可愛的小妹妹，卻是他那無法觸摸的惡夢，一場火奪取她青春的歲月，焦黑的碎片，第五位是她，而艾迪在與她對話中認為自己是不應該活著的人，一文不值。一事無成。徬徨迷失。事實是這樣嗎？不，她用自己的力量讓一個存在於危險底下的女孩，獲得了存活機會。這是他所說的一文不值、一事無成、徬徨迷失？

書籍的天堂秘密：每一個人都會對另一個人造成影響，另一個人又對其他人造成影響，這整個世界充滿了故事，然而所有的故事共同串聯成一個完整的故事。他回到了上帝的——家。

四●討論議題：

人生並不是白白浪費的，你認為人生價值是為何物？