

閱讀分享：301 練智淳－認識真正的愛（中學生網站 1071031 梯次 優等，指導老師：洪阿李老師）

一、圖書作者與內容簡介：

愛不一定要深，要能夠去信，有些時候，總會覺得人很奇妙。新生兒時，只需被滿足吃喝拉撒睡這些基本的生理需求，便可以安詳入眠，世界彷彿是以自己為中心，而自己也只需在那小小的圓方天地裡生活。然而，長大之後，各種的欲求不滿，讓人汲取著這個世界。但就像小琪的夢境：蛇一口一口吃著，害怕又貪婪，難以停止。為什麼明知那可能是深不見底的深淵，卻仍要一頭栽入？總會想起那個回饋的理論。

二、內容摘錄：

「愛情要用什麼來衡量？錢嗎？可是我要的愛情明明是比錢還要更高貴的那個『什麼』。」 p212

「為了愛情，我可以義無反顧地拋下一切。」 p152

「我愛你，你想死我就陪你一起死；為了和你在一起，我能用死亡來證明。」 p141

「愛情建立在性的吸引上，使人極樂也使人苦悶。」 p112

三、我的觀點：

愛情究竟該用什麼來衡量？作者仍未在書中給個答案，「村上春樹式」的收尾，似乎象徵小琪、心彤兩位女主角的人生未完待續，也同時留下一些未能見識她們後續發展的遺憾，的確很像每個人現實中的人生——無所謂好與壞，就只是這樣順著時光流逝過下去。其實，面對愛情，我們都是自私的，只是各取所需：錢、物質、欲望、被別人深愛。在看完這幾位人物的「愛情故事」後，或許我們該反思的，不是愛情值不值得相信，而是我們需要的到底是什麼。同時也別忘了，當我們什麼都想要的時候，沒有人可以滿足我們，那樣的愛情並不存在，光是「愛」這件事，就並非信手拈來。既然心彤可以，那麼小琪有朝一日也能從耽溺裡走出來。另外，詹董這個角色很特別，既是小琪的貴人、丈夫，又同時扮演像是小琪的慈父、人生導師般的重要地位，在冥冥之中，緩慢而漸進的導正一位偏差又愛得固執的女孩，造就了女孩的再一次成長。只有顧厚澤能靜靜傾聽、細細挖掘，構成了一種變態的快樂。性欲高漲下，她每晚作著與顧厚澤瘋狂做愛的春夢，顧厚澤又何嘗不是？他一開始也曾經想保持冷靜，但終究抵不過年輕男女散發強烈的賀爾蒙，小琪主動引誘對他來說是一種致命的吸引，看似規律的生活，其實一

直缺乏能夠發洩欲望、超出常軌的出口，最後，在河堤互相追逐超前的那個下午，理智線已斷，醫生道德早已拋到腦後，他終於受不了這種受到挑戰的禁忌，發狠地、發狂地與小琪瘋狂做愛，在床上征服了一個危險的女人。撇開情愛來說，這本書的內容還滿精彩的，故事錯縱複雜，又帶有一點懸疑。這本書由兩個女人的愛情故事開始講起，這兩個女人的成長背景不同，對於愛情都不是那麼的信任，然而在認真自己真心相愛的人時，都願意為彼此去付出，看似很一般的愛情故事，加入了金錢、第三者，就變得更加精彩了。我自己看完這本書時，我第一個感覺是，它的內容是很精彩，但我可能資質不夠，無法體會到作者想要表達的愛情境界是什麼？所謂的愛是爾虞我詐的嗎？是愛不到就要毀了對方嗎？故事內容是會吸引人一直閱讀下去，但總有一種～蛤！這樣就結束了～沒了！看過侯文詠的許多小說、散文，還有一些改編的電視劇，所以我相當期待侯大會怎麼說關於愛情的感悟。然而在閱讀之後，我發現自己竟然只是很快的、馬不停蹄地把它看完，不是那種急迫地想要知道事情怎麼發生怎麼結束的雀躍，而是一種煩躁的覺得：怎麼還沒有結束？這些人物到底要怎麼把自己的人生搞得一團糟？或許這是侯大的小說中最讓人不耐煩的一部吧！雖然文字很寫實，雖然人物清晰，雖然章節之間還是帶著一些懸念。但是就是讓人覺得「矯情」，也就是說對我來講，最感動我的是書名，因為那代表了在人生當中沒有根、沒有著力點的迷茫。可是，說真的那樣的奢華、追錢、或者是跑 party 的生活，我一點都不覺得可憐，可能是那樣的景象不是我這種魯蛇的生活模式吧！

四、討論議題：

愛情是好的，但如果雙方有一方不願意，那將會如何是好