107年度高職學生優良書籍閱讀心得寫作競賽書目

| 類別 | 編號 | 作者 | 書名 | 出版社 | 主題 |
|-----------|-----|-------------|----------------------------------|-------|----------|
| 散文新詩類 (A) | A01 | 韓良露 | 露水京都 | 有鹿文化 | 旅遊文學 |
| | A02 | 駱以軍 | 小兒子 | 印刻 | 親情 |
| | A03 | 歐麗娟 | 驚豔唐詩:字行間的人生密碼 | 遠流 | 唐詩新詮 |
| | A04 | 舒國治 | 水城台北 | 皇冠 | 人文踏查 |
| | A05 | 姚謙 | 如果這可以是首歌 | 悦知 | 旅行、音樂、生活 |
| | A06 | 祈立峰 | 讀古文撞到鄉民:走跳江湖欲練神功的國學秘 | 聯經 | 古典新詮 |
| | A07 | 張西 | 你走慢了我的時間 | 三采 | 旅行隨感 |
| | A08 | 藍白拖 | 給回來的旅行者:人生,才是你的正職 | 天下雜誌 | 人生規劃 |
| | A09 | 張郅忻 | 我家是聯合國 | 玉山社 | 族群、家族 |
| | A10 | 簡媜 | 我為你灑下月光:獻給被愛神附身的人 | 印刻 | 生活隨筆 |
| | A11 | 吳晟 | 種樹的詩人:吳晟的呼喚,和你預約一片綠蔭 ,一座 未來森林 | 果力文化 | 新詩、環保 |
| | A12 | 崔舜華 | 你是我背上最明亮的廢墟 | 寶瓶文化 | 新詩 |
| | A13 | 余光中 | 余光中六十年詩選 | 印刻 | 新詩 |
| | A14 | 孫梓評、吳 岱穎 | 生活的證據:國民新詩讀本 | 麥田 | 新詩 |
| | | 陳繁齊 | 下雨的人 | 時報出版 | 新詩 |
| | B01 | 布蘭登·山德 森 | 審判者傳奇:鋼鐵心 | 奇幻基地 | 奇幻 |
| | B02 | 東山彰良 | 流 | 圓神 | 青少年成長、推理 |
| | В03 | 東野圭吾 | 以前,我死去的家 | 皇冠 | 家庭暴力、推理 |
| | B04 | 約翰・勒卡 雷 | 完美的間諜 | 木馬文化 | 間諜、推理 |
| | B05 | 三浦紫苑 | 強風吹拂 | 漫遊者文化 | 田徑、勵志 |
| 小 | B06 | 楊富閔 | 花甲男孩 | 九歌 | 臺灣鄉土、短篇 |
| 說類 | В07 | 王定國 | 敵人的櫻花 | 印刻 | 愛情 |
| | B08 | 馬伯庸 | 三國機密(上)(下) | 奇幻基地 | 奇幻(歷史) |
| B | B09 | 侯文詠 | 人浮於愛 | 皇冠 | 愛情、商戰 |
|) | B10 | 吳曉樂 | 你的孩子不是你的孩子:被考試綁架的家庭故事 | 網路與書 | 教育 |
| | B11 | 陳郁如 | 仙靈傳奇1:詩魂 | 親子天下 | 奇幻、唐詩 |
| | B12 | 石黑一雄 | 別讓我走 | 商周 | 科幻 |
| | B13 | 白先勇 | 寂寞的十七歲 | 允晨 | 現代經典 |
| | B14 | 張愛玲 | 半生緣 | 皇冠 | 現代經典(愛情) |
| | B15 | 呂秋遠 | 星光 | 三采 | 社會寫實 |

107年度高職學生優良書籍閱讀心得寫作競賽書目

| 類別 | 編號 | 作者 | 書名 | 出版社 | 主題 |
|-----------|-----|-----------------|---------------------------------------|-------|-----------|
| 人物傳記類 (C) | | 謝金魚 | 崩壞國文:長安水邊多魯蛇?唐代文學與它們 的作者 | 圓神 | 歷史人物、文化 |
| | C02 | 呂世浩 | 呂世浩細說史記:入門篇 | 時報 | 歷史人物 |
| | | 謝哲青 | 走在夢想的路上 | 天下文化 | 職人(藝術演藝) |
| | C04 | 保羅・派森 斯、蓋爾・ | 3 分鐘讀懂霍金:進入霍金人生、理論、影響 的時空 | 積木 | 職人(科學)旅程 |
| | C05 | 江振誠 | 初心 | 平安文化 | 職人(飲食) |
| | C06 | 黄博煒 | 但我想活:不放過5%的存活機會,黃博煒的 截後人生 | 蔚藍文化 | 勵志(疾病) |
| | C07 | 麥立心 | 夢想叫我起床:如果沒有夢,人生還剩什麼? 台灣電影人的熱血故事 | 遠流 | 職人(影視) |
| | C08 | 林立青 | 做工的人 | 寶瓶 | 職人(工人) |
| | | 蕭寒/主編 | 我在故宫修文物 | 新經典文化 | 職人(藝術) |
| | C10 | 陳金鋒,林以 君,李碧蓮 | 不求勝的英雄:解壓縮陳金鋒 | 天下文化 | 職人(棒球) |
| | C11 | 李隆安 | 李桑的管理筆記:從補校生到日商總經理,21 堂健 康工作術 | 大立文創 | 職人(商管) |
| | C12 | 齊柏林 | 我的心,我的眼,看見台灣:齊柏林空拍 20 年的堅持與深情 | 圓神 | 職人(記錄片導演) |
| | | 章詒和 | 往事並不如烟 | 時報 | 文革、中共政治 |
| | C14 | 克莉絲坦· 艾芙森 | 我在核輻射中長大 | 天下文化 | 核能受害者、環保 |
| | | 郝廣才 | 有一天 ONE DAY | 遊目族文化 | 72 則勵志故事 |
| | D01 | 史蒂芬·納 德勒 | 邪門歪道!近代哲學的驚世起源 | 時報出版 | 漫畫 (哲學) |
| | | 五十嵐大介 | 小森食光 | 臉譜 | 漫畫 (飲食療癒) |
| | D03 | 松田奈緒 子、九十九 | 重版出來 | 青文 | 漫畫(出版業) |
| | | 顧爺 | 不懂神話,就只能看裸體啊 | 原點 | 藝術 |
| 漫 | D05 | 周偉航(人 渣文本) | 人渣文本的 36 個幸福突圍指南 | 寶瓶文化 | 勵志(人生規劃) |
| 畫 | D06 | 雪柔·桑德 伯格 | 擁抱 B 選項 | 天下雜誌 | 勵志(人生哲學) |
| 及綜 | | 艾美・柯華 | 姿勢決定你是誰:哈佛心理學家教你用身體語 言把自卑變自信 | 三采 | 心理溝通 |
| 合類 (| D08 | 冀劍制 | 海賊王的哲學課:正義、夢想和人生的偉大航道 | 啟動文化 | 勵志(人生哲學) |
| | D09 | 周慕姿 | 情緒勒索:那些在伴侶、親子、職場間,最讓人窒息的相處 | 寶瓶文化 | 心理 |
| D | D10 | 吉田照幸 | 成為有趣人的 55 條說話公式 | 遠流 | 溝通說話 |
| | D11 | 李開復、王 詠剛 | 人工智慧來了 | 天下文化 | 商業理財 |
| | D12 | 羅倫斯・李 維 | 搶救皮克斯!一切從賈伯斯的一通電話開始 | 木馬文化 | 經營策略 |
| | D13 | 范毅舜 | 野台戲 | 時報出版 | 傳統表演藝術 |
| | D14 | 孫中興 | 學著好好分:台大超人氣課程精華第二堂,六階段陪你走過分手的痛,癒合失去的傷 | 三采 | 愛情心理學 |
| | D15 | Susan Kuang | 斜槓青年:全球職涯新趨勢,迎接更有價值的 多職人生 | 圓神 | 職涯規劃 |