

一●相關書訊：

這 本書的作者奧斯汀克隆，現定居於德州奧斯汀市。他曾經著有許多作品，其中最讓我印象深刻的就是點子就是要秀出來這本書，書中提出十個教大家如何拓展人脈的 書。他的這十個創意幫助了許多人，也已起讀者的熱烈回響，讀者的留言提到這本書很值得他學習，讓他有很大的感觸。可能是作著有看到讀者的留言吧~ 因緣際會之下才會寫了點子都是偷來的這本書，這本書跟前一本很類似，都是提出十個例子來教大家如何在生活中變得更有趣。

二●內容摘錄：

1. 拿走不屬於你的東西，總比任其荒廢來的好。（p.23）
2. 我們不知道創意是哪裡來的，我們只知道創意不是電腦裡來的(p.52)
3. 別擔心他人竊取你的構想，若你的想法確實很棒，你會想辦法說服他人接受。（p.85）
4. 我只知道一條規則，與人為善。（p.101）
5. 與其嘴上抱怨別人的軟體設計太差，不如自己做一個吧~(p.107)
6. 若自認擁有世上所有時間、世上所有金錢、調色盤裡所有色彩，一切一應俱全，如此只會扼殺創意(p.138)

三●我的觀點：

這是個知識爆炸的時代，所有的學習環境都是值得學習的，就要看自己如何去評估與衡量，值不值得去偷學，找到值得偷學的事情，不管任何時間與地點，都值得自己花時間去學習。所有的決定都在你的一念之間，不管任何學習，都要保有一顆年輕與好奇的心，養成寫筆記、記下自己的想法與觀察，並融會貫通，成為自己的腦 袋裡的知識。

如果我要等到了了解自己才開始行動的話，那麼，到那個時候我可能還是一事無成。但是，偷學來的東西畢竟無法偷走其中的精隨，偷來的東西只能用自己的方式去呈現，經過自己的想法與創新，找到自己的定位達到自己心目中完美的理想。當我們喜歡上一件事物，就會永無止境的去追求、去了解、去發掘，更要持續花時間投入，讓自己把這個慾望轉變成自己的動力，進而創造出屬於自

己的風格。生活中的任何創意點子，都是突然想到的而不是刻意去營造的，這些點子通常是在日常生活 中的任何事物，無意間啟發我的靈感，在沒有壓力的情況下就越會想出許多不同的點子。花點時間四處亂逛，你永遠不知道你會發現什麼新奇的事或物，但是在鑽研 這些事物的同時，必定會經過一些挫折或不被大家認同與賞識，但是另一方面也就是因為這樣在沒有壓力的情形之下，才可以不斷的精益求精，成為最終成功的目 的，也才能完成最傑出的作品。

有一句話說:「景物依舊，人事已非。」有些事或物會隨著時間而慢慢流逝，例如：記憶.....等。但是，有些時間卻會一直停留在當下，像照片就是最好的 證明，相機就是讓時間停下腳步最好的工具，讓現在的人可以回憶過去，也等於是把過去給記錄了下來。但是，誰來記錄未來呢?其實我們在不知不覺中就已經紀錄 了未來，像人類就不知道明天會發生什麼事，但是過了今天之後，明天就變成今天，今天就變成了昨天，所以不用急著知道未來到底會發生事，因為時間會慢慢告訴 你，所以有時候覺得這樣的一個小變化真的很有趣。

所以，不管是累積工作經驗還是學習任何事物，都要善用行事曆，它可以讓你有目標的持之以恆，甚至可以留下紀錄，因為在經過幾年之後，行事曆裡面的小細節，甚至可以幫助你對大細節產生更大的效用。更強調出美好的事物或片段。

走在時代的尖端，科技日新月異，能奪得先機的人，就是因為懂得如何取捨，擁有創意的巧思與構想，才不會自我設限成為創意的障礙，讓偷來的點子成為真正優秀的作品，再廣受世人的注目。

四●討論議題：

你對點子這個詞有什麼看法呢？