

閱讀分享：224 蘇予岑－親愛的安德烈：兩代共讀的 36 封家書心得報告 （中學生網站 1031031 梯次 甲等）

一●相關書訊：

這本書在訴說著兩代的價值觀差異造成的溝通不良導致親子關係每況愈下，幾年前，龍應台當母親面對 18 歲的兒子安德烈，她覺得她完全不明白兒子的內心，她想嘗試重新認識這個 18 歲的有血緣的陌生人。看著兒子從男孩變為男人，龍應台發現她不了解兒子的世界，在這沈默的兩代關係，孩子的煩惱和有年紀父母面對的挫折，應該有一個可以打破沉默，一起走出那扇門的方式。

二●內容摘錄：

我知道他愛我，但是，愛，不等於喜歡，愛，不等於認識。愛，其實是很多不喜歡、不認識、不溝通的藉口。因為有愛，溝通彷彿可以不必要了。不，我不要掉進這個陷阱。我失去了小男孩安安沒有關係，但是我可以認識這個十八歲的人。(出處：第三頁)

三●我的觀點：

在書單中那許多的書名中，第一眼我就做了決定，我認為在這本書內我可以瞭解現在的家庭為何孩子與家長的相處模式那樣的不親暱，我覺得這本書可以給我啟發，而他也不負我所望，的確是讓我明白該以對方的立場環境，世界的變化很快而每個人的處境也有所不同，因此價值觀也相差了十萬八千里。

書內的安德烈出生於台灣而他從小在歐洲長大而他的母親卻在他 14 歲時離開他回台灣工作使得兩人原本的價值觀就不一樣，在母親離開之後就更加的漸行漸遠，以一句古語來對比他們不同的價值觀，古人莊子曾曰：人生苦短，白駒過隙。在歐洲人的思想來看，他們覺得應該即時行樂，而亞洲的保守觀念則是覺得人生苦短應該認真的努力打拼後面剩餘的日子才能過得更美好。

在書內，有兩種道德這篇，裡面作者像置身事外的評論家，他將道德分成兩種來解說引領我們去思考是非，一種是消沉的道德而另一種則是對比的積極道德，消沉的道德是以台灣早起經濟還沒有那麼富裕時候，人們追求的只是不要浪費不要太奢侈得過且過的思想，而積極的道德則是以歐洲的角度來看待，他們的人們獨立自強追求自己所嚮往的天空。然而現在的社會追隨的是不要浪費而將自己所多餘的物質給與更需要的人才是現在社會的人所追求的社會福祉。

作者的通信做法讓他們母子從無法面對面溝通的問題中跳脫，於是信件是他們的溝通橋樑，讓他們互相以對方的觀點來瞭解對方的想法，讓他們能夠相互體諒，這樣子才可以有更好的相處模式。

這本《親愛的安德烈：兩代共讀的家書》作者：龍應台女士說，她一開始沒想要出這本書只是想透過書信來瞭解安德烈。我想他最後出書應該是希望可以幫助更多跟她一樣的家庭。解決

和他與他兒子一樣的兩代問題，這本書讓人們看完會開始思考這些問題是否也發生在自己身上，自而產生了共鳴，現在的社會出現了许多與父母不親而在外不歸的青少年，從而產生了社會許多的問題，大眾們總會說：是孩子的問題或者是家庭管教的問題，可是他們不知道的是因為家庭裡的兩代有著很深的代溝使得孩子感覺家庭不溫暖。於是想在外頭找尋接納他的溫暖，但遇人不淑，才會有那麼多的社會案件從青少年手中隱現，不要總是覺得給孩子吃飽喝足要甚麼給他甚麼就是對他好，其實有時候孩子需要的只是關心與諒解，這並廢物質所能給予的關懷。

希望大家也去看看這本書，他可以給你一些解決家庭問題的啟發，甚至你也能藉由這本書來增進親子關係，例如：你們可以一起看這本書然後相互討論內容，來瞭解自身的問題，人們不能總是想要維持原本的樣子，要踏出第一步才可以走的更遠。

四●討論議題：

討論現在青少年因為社會不溫鳥耳單成的社會案件有多少?又該如何解決?