

一●相關書訊：

這 本書的作者是一位現任於國小教學的老師，他獲得過許多獎項。他會寫出這本:媽，我來看你了，是他教導他的鄰居、也是他的學生雅筑寫一篇作文，並去參加徵文 比賽，作者要她把主題訂為媽媽，參賽後雅筑獲得全縣高年級第一名，作者看了也激起了自己寫這本書的動力，書中女主角即是雅筑，這本書算是真實故事。原本是 個幸滿的家庭，媽媽得了癌症，於是全家支持媽媽作治療，無時無刻的陪伴在媽媽身邊，最後病逝，過著沒有媽媽的生活。

二●內容摘錄：

生，讓人喜悅；死，令人悲傷，卻都無可避免。(P5.)

生，當在這世界中，生出了一位小嬰兒甚至是動物的繁殖，我們會有許多說不出的愉悅，又多了一個小生命來到地球陪伴我們；而死，也算是人生中的新階段， 要跟他們說再見，雖然以後都見不到，相信有緣分我們會再遇到，這種時候是讓人感傷的，但是這都是人生必經過程，必須接受它，在這過程中也會讓我們成長許 多。

三●我的觀點：

這本書述說著雅筑原本在一個幸福美滿的雙薪家庭，由於爸爸和媽媽的工作都很繁忙，爸爸原本在公司上班，但他認為一直沒成就，於是與朋友一起創業開了間工 廠，創業期間為了要讓工廠早一點步入正軌，每天都早出晚歸，有時還會直接睡在工廠裡不回家休息，也因為這樣，家庭開銷變得更大，媽媽的經濟負擔反而愈來愈 重，於是媽媽早上與晚上都有兼課，把家裡當成了休息站，吃完飯又立刻出門兼課。但是也有一半原因是想躲避奶奶的碎念。

之前媽媽因為餵母乳的關係乳房出現了小硬塊，切除後大家都以為沒事。但那竟然是癌症，有一天媽媽的癌症擴散，必須要住院治療，於是家人們決定要陪伴媽 媽治療並輪流照顧她，直到媽媽去世後，在雅筑的生活圈中一切都產生了變化，幫雅筑簽聯絡簿的不再是媽媽而是姑姑、幫雅筑檢查作業的不是媽媽也是姑姑，雅筑 變得更主動，只為了不想再為奶奶添麻煩。

我的故事跟雅筑的故事有相似之處，不過沒有像雅筑的媽媽那麼嚴重，因為癌症的擴散、病發最後離開了人間。

在我國小二年級升上三年級時，媽媽因為生了妹妹之後甲狀腺腫大，所以接受手術治療，切除了一條甲狀腺，那段時間媽媽必須在醫院好好養傷，爸爸則是一下 班就到醫院照顧媽媽了，而我和兩歲的妹妹一起住在樓上的阿姨家，表姊們也對我們很好，都會陪我們玩、教我寫作業，一直住到爸爸和媽媽從醫院回到家。那時我 很想爸爸和媽媽，不過我覺得在那段期間我成長了許多，當

時的我還不會用洗衣機，於是我用手搓了肥皂洗我和妹妹的衣服、褲子以及貼身衣物，並且拿去陽台曬乾，雖然在這段期間中家裡沒人住，但我還是會在洗完衣物後，把整個家裡用拖把拖一次；在阿姨家的時候，能夠幫忙阿姨的盡量幫忙，也盡量不要為阿姨添麻煩，畢竟阿姨也有三個自己的小孩要照顧。

那時的我還小也許衣服沒有洗得很乾淨、地板也沒拖得一塵不染，但我只想讓爸爸還有媽媽回到家的時候，能夠好好休息，不要再去做家事了。現在想一想，如果沒有這件事情的發生，我會成長那麼多嗎？我會更懂得體諒媽媽嗎？我會對媽媽更好嗎？因為在那一小段期間，媽媽還有爸爸都不在家，我真的好想好想他們。

不過真的很難想像有一天我的媽媽真正離開我了，還有任何一位家人真的說再見了，我真的能夠像雅筑他們一樣勇敢的面對生命的無常嗎？我害怕我反而接受不了事實，逃避，活在過去。

但是看完了這本書以後，讓我更加懂得珍惜生命，不只珍惜媽媽，還珍惜身邊的任何一個人，學習面對生命，學會放下、學會勇敢。

#### 四●討論議題：

該如何接受人生的無常性，生離死別。  
又該如何走出悲傷？