

閱讀分享：374 江欣芹－學會（中學生網站 1041015 梯次 優等）

一●相關書訊：

女主角—雅筑本來有個使眾人羨慕完美的家：一位剛開工廠的父親、一位有著博士學位的母親，以及聰明的弟弟和爺爺奶奶，三代同堂使人覺得非常溫馨。但自媽媽癌症發病去世後，家裡的瑣事都慌了腳步，本忙著開工廠的爸爸，也開始父兼母職；常愛念人的奶奶，也不再碎碎念，而媽媽離開了他們……

二●內容摘錄：

人真的很容易因時光的流逝，而遺忘了很多東西！（P.31）

在我的心中，媽媽就像一朵百合花，總是遠遠的、靜靜的開著，卻不時散發著清香。而且，媽媽生前最喜歡百合花，百合花象徵純潔高雅，所以我才用百合花……送媽媽最後一程。（P.128）

我失去了最親愛的媽媽，有著失去親人那種刻骨銘心的痛，我不希望那些癌症患者的親人，也承受這種刻骨銘心的痛。我一定要向那位學姐看齊，努力的朝我的目標前進。（P.136）

這半截毛衣上，留有媽媽的痕跡，留有她的味道，還有她對我滿滿的愛。有一天，即使我學會了織毛衣，也會好好的把它保留著，而不會把它織完，因為它象徵媽媽，把它織完，媽媽就不見了。（P.141）

三●我的觀點：

作者李光福曾說過：「人都有一個通病—擁有的時候，不懂得珍惜，等到失去的時候，才拚命的懊惱、悔恨。但即使再怎麼懊惱、再怎麼悔恨，也於事無補，因為失去的東西，不會因為懊惱、悔恨而回來。」

我想「珍惜」就是這本書的主旨—雖說它是兒童文學，但是帶給我的意義卻很大。

何大之有？想必大家都知道人生無常，我們不知道下一秒會發生什麼事情，但是卻常常因為生活的穩定性而忘了最原始的「初心」—這是人的常性，是一件很正常的事情，但我們總因為一則「意外」、一個「轉折」、一件「事故」，才清醒過來。

在成長的過程中，生離死別是人生中最重要以及最不捨的重要課題。

活著，使人覺得引以為樂；死亡，令人悲傷至極，卻無法逃脫。

我們要懂得「珍惜」現在所擁有的一切；更要學會「勇敢」，不管發生什麼事

情，我們都得去面對、去釋懷。

癌症又叫惡性腫瘤，很不幸的，在我身邊年僅二十幾歲的青少年罹患了這個絕症，他是我的表哥，也是我的乾哥哥；在看完這本書的時候，感覺它正深深的往我心中的痛刺下去，有堆積如山的疑問以及各種不同的情緒呼嘯而過——這書是否有反映到台灣很多人都是因為癌症而被帶走？是否能因為這個「意外」而變得更加勇敢？我 不信，我不信……

我無法想像心中充滿恐懼，要怎麼學會珍惜、要怎麼勇敢？

即使做了化學治療，那也只是短暫的停留在這兒。

而且每次看見他剛化療完，那疲勞的樣子以及噁心嘔吐的痛苦樣貌，真叫人於心不忍。

病情一天比一天還糟，曾經他跟我說：「我想我應該快走了，但好希望那天快點來，也許我就不會那麼痛了。」

這是一個才剛二十幾歲的人說的，我好想哭，但我不能哭。

也許他真的很想離開這個世界，但我們卻自私把他痛苦的留在這充滿著病痛的世界。珍惜！？這些都來得太快了，我們都不知所措，還來不及珍惜時，他已走在距離我們最遙遠的路上了……

唯一能確定的是從這個悲劇裡，我學會了一件事，「珍惜」並不光一兩天就能完全體會到；比起珍惜我更不想要遺憾，所以從那之後我幾乎把握當下，不管快樂、傷心難過，甚至是生氣的話語我都想把這些話傳給我想告訴的人。

我想從這個故事裡，我得到了許多的啟示——「溫暖的相聚時光，美好的共處回憶，會是人生黯淡片段的燭火，會是歲月徬徨時分的燈塔，也是家人經歷永別後新生的力量。」這是桃園縣的一個國小校長所寫的；我覺得寫的真令人讚嘆不已，雖然表哥走了，但是我們這一家卻因此懂得更珍惜每一個人。

隨著時間的流逝，我好像比以前更堅強了，好像也看開了一死亡是人生生來就會有的一天，也許他是沒有病痛，快樂的奔去那條道路。

決定遺憾的與否，好像會因為自己的心境而改變；那麼我一定是學會了勇敢。

#### 四●討論議題：

- 1.倘若沒有生離死別，又怎麼會珍惜當下？
- 2.人生無常，我們要如何好好珍惜與所愛之人相處的時間？
- 3.突然失去父/母親的孩子，該怎麼釋懷？