

閱讀分享：274 高若凌 — 最貧窮的哈佛女孩(中學生網站1060315梯次 甲等，指導老師：謝筱慧老師)

一●圖書作者與內容簡介：

莉姿·萊芮是本書的主角也是本書的作者，她的雙親皆染上毒品，嗑藥成癮。而小時候的莉姿不喜歡上學，天天翹課。在到她依然決然要重返校園生活時已經是母親因愛滋病過世的時候。她開始慢慢地在乎與家人相處時光，開始會為了對方著想，轉變一天一天的變化著，人生有高潮也有迭起。本書是在講述一位少女的求學歷程，她鍥而不捨的精神，克服了心中的障礙，不放棄自己的夢想。並且得到了紐約時報的獎學金。

二●內容摘錄：

P.362:我深刻體會到，「坐而言」與起而行」之間的巨大差異，一如我學到「設定目標」與「實際朝著目標一度步前進」是兩回事一般。

P.362:而當我在日記本讀著計畫的內容時，每每充滿振奮的鬥志。但直到我實際去進行時，我才了解到這完全是另一回事。

P.371:我的老師，就是我的行為規範，他們成為我在這個是混亂與黑暗的世界中的指路明燈。

P.381 在人行道上，站在他的身邊，我的五彩世界一轉而為黑白

P.412:在我還一無所有之時，我卻仍天天奮力向前走。我接納了我的哀傷，於是我就肯定自己在面對這麼多的失落時，所展現的韌性與生命力。

P.412:風雨飄搖的悲慘已經過去了，現在雲破天開、風和日麗。

三●我的觀點：

起初在看到完這本書時，認為作者是非常厲害得，大學要念四年，而莉姿卻只花了短短得兩年，並且得到了紐約時報的獎學金，開放六個名額，其中一個就是他。在得知自己得到時也是驚喜交集。從小就得承受衣單食缺、短褐穿結的生活的她，並未恨過父母，也沒怨恨過他們吸毒甚至因雙親兩方都染上愛滋病而不理他們，莉姿一直都是母親心中的小寶貝，而莉姿也非常尊敬母親，在母親過世後也決心要好好念書，在這些過程中其實都非常辛苦。還記得在看本書時，小時候的莉姿是時常翹課跑出去玩，也時常弄得一身髒像個淘氣的小男孩一樣，她會逃學是有原因的，最初是因為在學校大家都笑她老師們也討厭她，對她非常的不好才導致她逃學，而被抓去一間恐怖的安置區。而現在的老師也已經不會這樣對待學生，在後面的頁數裡，莉姿也有說到老師就是她的規範，是她的指路明燈。

看完這本書後，我發現自己過的生活原來是那麼的幸福，也就更知足常樂，莉姿時常不洗澡，也不是她不洗，是沒地方讓他洗澡，因為沒有辦法洗澡頭上還因此長了頭蝨令她頭皮發癢又發疼的，沒錢買洗髮精，莉姿只能等下個月的社福生活補助金好去買洗髮精把頭上的頭蝨洗掉。還經常去不同的人家家裡睡覺，吃著別

人不要的食物，有時三餐只吃一個小麵包，而那個小麵包卻還要四個人分著吃，看著看著心裡的不捨也就越來越湧現出來，好想伸手幫助他們，無法想像她們到底是如何過著那溫也溫不飽的日子，實在無法想像，比難民還要可憐。

當下在看的時候，腦裡會一直浮現那時莉姿所做的事，會開始情緒低落，心理反覆的想著到底甚麼時候可以結束這場可怕的噩夢，穿著同一件衣服一個月甚至更久，去找別人丟掉卻還可以吃的食物，也結交了一群好友，每天跟著他們在一起，唯一令我慶幸的事她還有一群知心好友還有愛她的媽媽，在敘述母親過世的實情時，眼淚也就流出來了，她恨自己沒有好好陪伴母親，而是偶而用電話打給姊姊莉莎問問母親情況，或去醫院看看母親，那段時候的她一定很難受，以前的愛滋病沒有藥物治療沒有像現代醫學那麼發達，在母親得了愛滋病後，父親也得了，父親是以樂觀角度來面對愛滋。

在施打毒品的過程，是快樂的，但一結束後卻是痛苦的，一邊提醒著我們毒品帶來的可怕，一邊提醒著我們擁有自己的夢想、理想，就不該放手，看著莉姿在讀書時有時是靠著樓梯間的燈光，有時借住在朋友家，有時睡路邊，就這樣在最短時見內拚完大學該念的四年的書，這實在是一件不容易的事情，雖然莉姿經過了無數風雨、無數悲痛，卻還是沒有被失敗打倒，我要謝謝莉姿寫出了這麼棒的一本書，讓我知道原來靠著意念完成夢想是一件多麼棒的事情。

四●討論議題：

比我們生活在更困苦得生活中，她努力活出自我，讓自己也有一席之地，每一個人都有著自己的特色，在人生中也會有著重大的轉捩點，而那個轉捩點為何會讓你如此在乎？又要如何讓自己也可以像莉姿一樣為了一個目標鋌而不捨？