

一●相關書訊：

極少用過多的贅詞修飾句子，主要用第一人稱視角所撰寫，大多依照主角所見到的加以敘述，平乏無趣卻讓人想知道故事的後續而無法停止翻書的手。在看文字的同時，彷彿眼前有同樣的事情正在發生，而我則默默地把這個故事看完並給自己上了一堂課，是本值得細細品味的好書。女主角年紀輕輕內心卻承受了無比沉重的既定事實與無奈，過一天算一天的女主角在遇見男主角後，價值觀與思想也有了很大的轉變，且在她的人生色彩中留下一頁。

二●內容摘錄：

『有 時候讀到一本好書會令人充滿傳道的熱情，覺得要是不讓全人類都讀到這本書，就沒辦法拯救這破碎的世界。然而，有時候讀到像《莊嚴與痛苦》這種書，卻會覺得 不能告訴其他人，因為這本書如此獨特、罕見、只屬於自己，以至於公開個人的熱情感覺像是背叛。《莊嚴的痛苦》是「我的」書，如同我的身體是我的身體，我的 思考是我的思考。』p.037

人類有時候會自私地渴望，某些東西只屬於自己一人，無可避免的思想，就好像這世界上只有幾個人了解自己，只把自己和喜愛的人、事、物關在同一個小圈圈中， 不想讓圈圈之外的人靠近、親近自己，卻沒想到有時，試著接受也是個不錯的選擇，能夠讓更多的人了解自己，以及自己所喜愛的。

三●我的觀點：

一 個癌症女孩和真命天子相愛的故事。最初這樣認為的我，看完了這本書才了解事情沒有這麼單純與美好，因為天生有缺陷，因為一輩子都必須與癌症一起生活，女孩 已經視死亡為身外之物，「反正總有一天都會死」，可能是很多人用來逃避事情的藉口，但對於女孩來說，太多的危險因素存在她身上，死亡這件事可能是明天、不久後、甚至下一秒就發生，曾為此感到擔憂，害怕自己會突然消失，但領悟到「憂鬱是癌症的副作用之一」的女孩，知道自己再怎麼擔心難過對病情也毫無幫助，便 開始用淡然的態度度過不曉得還剩下多少的人生。直到遇見了男孩後，平凡無奇的生活開始感到有趣，沒什麼朋友的女孩體驗了很多應該和朋友一起玩樂的活動與經歷，儘管當初抗拒著和其他人牽扯到關係，但卻也漸漸被和女孩一樣是癌症患者的男孩吸引而無法自拔。

令人感到驚訝的是，女孩在書中的年齡設定和自己相同，思想與價值觀卻比自己還要成熟許多。知道已經活不久久的女孩說自己是有如未爆彈的存在，並對於爆炸後會波及到的父母感到很愧疚，不想再讓更多的人被波及的女孩開始拒絕人們的好意，不想和其他人牽扯到關係，想要一個人過著不知道還剩多久的人生。書中所描述的一切彷彿都曾發生過，現實、不盡人意、殘酷等等負面的事

情不斷發生，悲慘到難以正視的當中，又有些美好的事情存在著，這些痛苦之中摻雜著少許的甜分，讓人 心痛著，卻又為此心動著。而在書中尋找這個故事想告訴我們些什麼，要我們了解些什麼。

正因為只看見自己一成不變的生活，而開始渾渾噩噩地度過看似平凡的每一天，卻忘了在這世上有很多人希望能有「平凡的生活」可以度過，明明都是人為什麼要用 這種態度而不好好珍惜呢？我想都是因為垂手可得的關係吧。太容易得到就會忘記珍惜，每個人都會犯的，不應該犯的錯誤，正是因為垂手可得，才更要珍惜這份在 某些人眼中很難得到的事物，試著去珍惜那些在生活當中認為是理所當然的，並懷抱著一顆感恩的心，我想那能夠領悟到很多別人無法領悟到的事物。

看完了這本書後，有很多感觸卻不知從何講起，女主角對於人生抱持的態度，以及男主角那份熱情且堅定的心，非常感到敬佩與仰慕，想要成長成像他們一樣，在面 對世界的無情與現實的同時還能保有那樣的態度：明明知道沒有希望卻還像是以前一樣過著同樣的生活，不渴望奇蹟發生，只求在最後的日子能夠平穩地度過。不符 合這個年齡的成熟思想，可能在多年後重新讀一遍也還是覺得很尊敬，即使年齡已經超過很多，但女主角實在是位令人尊敬的人。

四●討論議題：

女主角以前在學校的唯一朋友之後還會和女主角聯絡嗎？